



שאלון: הליך ניתוח סגנונות תקשורת

א. הוראות למילוי השאלון לאבחון סגנון התקשורת.

1. סמן ב X בסימון אחד מבין שני המונחים בכל שורה ושורה, כפי שההיגד מיצג אותך. יש לציין את כל ההיגדים ואין לדלג על אף שורה.
2. לאחר שסיימת את מלוי הסימונים המתאימים, סכם את סכום ה X בכל טור בנפרד בתחתית העמוד.
3. הפחת את טור א' מטור ב'. תוצאה חיובית מעידה על קיומו של סגנון תקשורת רשמי. ככל שהערך המתקבל גבוהה יותר, הוא מעיד ביחס ישר על מידת הרשמיות. תוצאה שלילית מעידה על סגנון בלתי רשמי. גם כאן ככל שהערך המתקבל נמוך יותר, הוא עולה בקנה אחד וביחס ישר עם מידת הבלתי רשמיות.
4. ניתן להוסיף להערכה הכללית הערכה על רצף בין 1 – 5 על ידי סימון ב X במשבצת המתאימה בכל הגד והגד. חשוב הערכים הוא דלקמן:
(מספר ה X * 1) + (מספר ה X * 2) + (מספר ה X * 3) + (מספר ה X * 4) +
(מספר ה X * 5) = N . אם $57 < N$ הסגנון הוא רשמי. ככל שהערך גדול יותר כן עולה ביחס ישר הרשמיות. אם $57 > N$ הסגנון הוא בלתי רשמי וככל שהערך נמוך יותר, כן עולה ביחס הפוך מידת הבלתי רשמיות.
5. השוואה בין שתי השיטות מאפשרת דיוק יתר בתהליך ניתוח סגנונות התקשורת.



טור ב: בלתי רשמי	סימון	הרצף					סימון	טור א': רשמי
		1	2	3	4	5		
אקראי								שיטתי
ספונטני								מחושב
בלתי מאורגן								מאורגן
מבטא (חושף דעותיו)								חוסם (שומר בבטן)
מתמקד ביחסי אנוש								מתמקד במשימה
אימפולסיבי								בוזח
קרוב								מרוחק
מלא חיים								מאופק
נינוח, משוחרר								בשלוטה עצמית
בלתי מובנה								מובנה
מעורב עם הבריות								מתבדל
גמיש								נוקשה
לא רשמי								מעונב
רגשני								שכלתני
רפוי								מתוח
זמין								בלתי זמין
בלתי ממוקד								ממוקד
מפוזר								ממושמע
לא שועה למוסכמות								שגרתי
סכום הטור הבלתי רשמי.								סכום הטור הרשמי.



חלק ב: פסיבי - דומיננטי.

מלא את הטבלה על פי אותן ההוראות המפורטות בחלק א' של השאלון, לניתוח סגנון תקשורת דומיננטי או פסיבי.

טור ב: דומיננטי	סימון	הרצף					סימון	טור א: פסיבי
		5	4	3	2	1		
לוקח פיקוד								מצטרף
מוכן								מהסס
מאתגר								מקבל בהבנה
מכריע								מתבייש
מוחצן								מופנם
רועש								שקט
יזם								משלים
אומר את שלו								נסוג
דברן								מקשיב
דוחף								מאופק
הצהרות								שאלות
גלוי								סמוי
מתווכח								מסכים
משתלט								נשלט
מזרז								כבד
מבטא								מבליע
ניגש								נמנע
מתרחב								מצמצם
פועל								פורש
סכום הטור הדומיננטי.								סכום הטור הפאסיבי.



ב. סכום הערכים שהתקבלו.

יש לרשום את הערכים שהתקבלו בשתי השיטות כדלקמן:
בשיטת הסימון יש לחסר את: הרשמי פחות הבלתי רשמי.

רשמי (+) ----- . ----- (-) בלתי רשמי.

הדומיננטי פחות הפסיבי.

דומיננטי (+) ----- . ----- (-) פסיבי.

בשיטת הרצף, יש לסכם את הערכים שהתקבלו בכל טור ולסכם את סכומם כערך סופי שהתקבל להערכת סגנון התקשורת. הנקודה המתקבלת נקראת נקודת מיקום משולבת – נמ"מ.

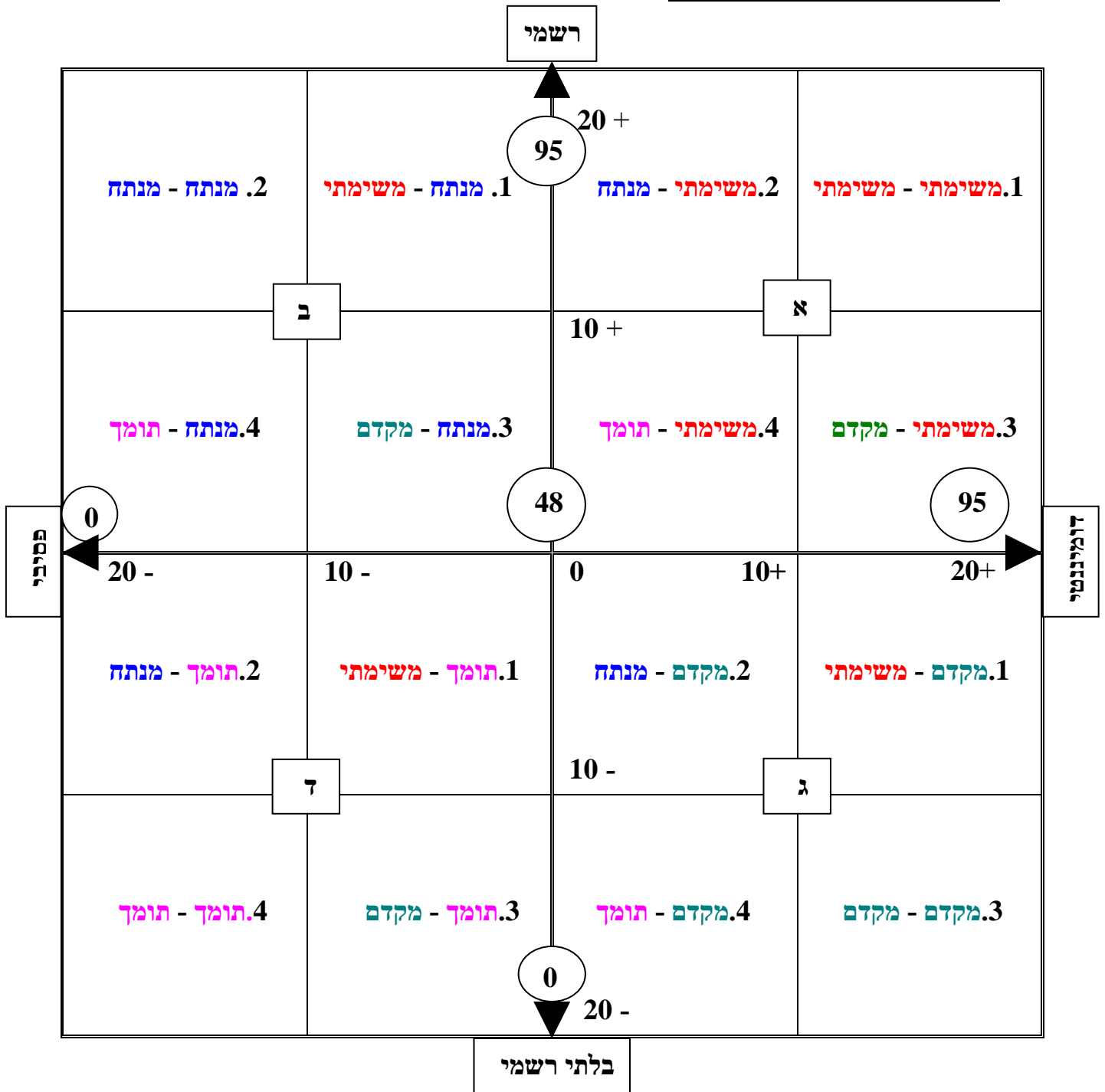
לאחר חישוב הערכים על פי שתי השיטות יש לעבור לטבלת סגנונות התקשורת להלן.

ערכים בשיטת הסימון.

את ערכי הנמ"מ שהתקבלו בשיטת הסימון יש למקם את נקודת החיתוך של שני הערכים בטבלה במישור על ציר ה (X) לרוחב – (דומיננטי – פאסיבי), ועל ציר ה (Y) לאורך – (רשמי – בלתי רשמי). הנקודה שמתקבלת במישור, מציינת את מיצב סגנון התקשורת שלך במערכת.

ערכים בשיטת הרצף.

יש לסמן את ערכי הנמ"מ שהתקבלו על המישור בין הערכים 0 עד 95 שבין שני הצירים.





(א) סגנון משימתי: ערכי נמ"מ. בשיטת הסימון

$$(20 - 1) + = X$$

$$(20 - 1) + = Y$$

$$95 - 48 = X$$
 בשיטת הרצף

$$95 - 48 = Y$$

הסגנון המשימתי מחולק לארבעה תת סגנונות:

(1) אזור א1 – משימתי – משימתי.

(2) אזור א2 – משימתי – מנתח.

(3) אזור א3 – משימתי – מקדם.

(4) אזור א4 – משימתי – תומך.

(ב) סגנון מנתח: ערכי נמ"מ. בשיטת הסימון

$$(20 - 1) - = X$$

$$(20 - 1) + = Y$$

$$48 - 0 = X$$
 בשיטת הרצף

$$95 - 48 = Y$$

הסגנון המנתח מחולק לארבעה תת סגנונות:

(1) אזור ב1 – מנתח – משימתי.

(2) אזור ב2 – מנתח – מנתח.

(3) אזור ב3 – מנתח – מקדם.

(4) אזור ב4 – מנתח – תומך.

(ג) סגנון מקדם: ערכי נמ"מ. בשיטת הסימון

$$(20 - 1) + = X$$

$$(20 - 1) - = Y$$

$$95 - 48 = X$$
 בשיטת הרצף

$$48 - 0 = Y$$

הסגנון המקדם מחולק לארבעה תת סגנונות:

(1) אזור ג1 – מקדם – משימתי.

(2) אזור ג2 – מקדם – מנתח.

(3) אזור ג3 – מקדם – מקדם.

(4) אזור ג4 – מקדם – תומך.

(ד) סגנון תומך: ערכי נמ"מ. בשיטת הסימון

$$(20 - 1) - = X$$

$$(20 - 1) - = Y$$

$$48 - 0 = X$$
 בשיטת הרצף

$$48 - 0 = Y$$

הסגנון התומך מחולק לארבעה תת סגנונות:

(1) אזור ד1 – תומך – משימתי.

(2) אזור ד2 – תומך – מנתח.

(3) אזור ד3 – תומך – מקדם.

(4) אזור ד4 – תומך – תומך.