

الإنصاف في مشاجرة الأسلاف للمولى طاشكيري زاده تعريفاً وتحقيقاً

عمر يوسف عبد الغني حمدان*

الملخص:

هذه الرسالة (الإنصاف في مشاجرة الأسلاف) للمولى طاشكيري زاده (ت 968هـ) هي إحدى رسائله التي أفردها لتحقيق بعض المسائل المشكلة والباحثة المعضلة في علم البلاغة، كانت مدار ناقاش وجدال بين كبار السادة المحرّزين المدققين، أمثال سعد الدين التفتازاني (ت 791هـ) والسيد الشريف الجرجاني (ت 816هـ) والمولى لطفى (ت 900هـ) والمولى عدّارى (ت 901هـ)؛ فخصصها لمباحثة آخلاف التفتازاني والجرجاني في آجتماع الاستعارة التبعية والاستعارة التمثيلية وعدمه؛ فتحدّث عن قصة المناظرة التي جرت بينهما بهذا الخصوص. ثم تطرق في الطرف الأول فيها إلى تحقيق الاستعارة التبعية ثم في الطرف الثاني إلى تحقيق الاستعارة التمثيلية. ثم بين خلاصة المباحثة بين الفاضلتين المذكورين؛ فحَكَمَ الجرجاني بأمتناع الاستعارات المذكورتين بناءً على آمتناع آجتماع الإفراد والتركيب في آستعارة واحدة، بينما ذهب التفتازاني إلى آجتماعهما، لأنَّ طرفي التشبيه التمثيلي كطيفي الاستعارة التبعية. وقد أكَّدَ صحة ما ذهب إليه التفتازاني وأيده بالدليل والبرهان. ثم قَعَدَ لذلك قواعد في خاتمة الرسالة، أجراها من باب التمثيل والتطبيق في بعض الآيات القرآنية.

المقدمة:

قد يستغرب المرء، بل يستعبد أن يكون للعلماء العثمانيين دورٌ يُذْكَرُ أو أثْرٌ يُقتَفَ في مدارسة علوم اللغة العربية على آخلافها وتنوعها ومباحثة مسائلها المشكلة ومباحثها المعضلة، خاصة العلوم البلاغية التي ينبغي عليه إعجاز النظم القرآني، كعلم المعاني وعلم البديع وعلم البيان، فهي على أصحابها من الصعوبة بمكان. الحق أنه كان لهم دورٌ كبيرٌ وأثرٌ بالغٌ في إثراء هذه العلوم وسائر العلوم النقلية والعلقانية، يشهد لذلك بقوّة آثارُهم وأعمالُهم فيها. خير مثال

* أستاذ التفسير وعلوم القرآن وصاحب كرسى تدريس العلوم القرآنية بمعهد العلوم الشرعية الإسلامية، جامعة توبنغن، مدينة توبنغن الجامعية، جمهورية ألمانيا الاتحادية.

على ذلك هو المولى طاشكيري زاده الذي كان مولعاً باللغة العربية، متقدماً لعلومها وفنونها. يصدق عليه قول البوريني فيه: «له في العربية الباعُ الطويلُ والمعرفةُ التي أذعن لها الخليل»¹. وكان ينظم الشعر العربي الملحق وينشئ الإنشاء البديع الفصيح²; فلا عجب أن ترجمة كتابه (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) (ط) - الذي فرغ من إملائه وهو كفيف البصر آخر شهر رمضان سنة 965هـ بالقسطنطينية، أي قبل وفاته (19 ربى 968هـ) بأقل من ثلاثة سنوات - لم تكن سهلةً من العربية إلى العثمانية؛ فقد علق حاجي خليفة (ت 1067هـ) على أول ترجمة له - وهي لابن المحتسب البلغراطي الذي ترجمه في حياة مؤلفه وسماه (حذايق الريحان) - بقوله: «هذه الترجمة ليست كما ينبغي»³; فلم يكن كتابه هذا ميسور النقل إلى عثمانية عصره بسبب عريته الملحة البديعة إلا بجهدٍ جهيدٍ وتتكلفٍ بلٍغٍ. قال حاجي خليفة: «وتتكلف المولى محمد بن علي المعروف بعاشق المتوفى سنة 979 تسع وسبعين وتسعمائة في حياته لترجمته أيضاً. ولما عرضه على المؤلف، قال تعريضاً لسهرولة عبارته له: يا مولانا! قد أفتُه تركياً بحيث لا يحتاج إلى الترجمة ثانية»⁴.

لقد قدم المولى طاشكيري زاده خدماتين جليلتين نقيستان فريدين للغة العربية وثقافتها وحضارتها؛ فال الأولى تتجلى في أن كلَّ ما ألفَه وصنفَه من كتبٍ وشروحٍ وحواشٍ ورسائلٍ وتعليقاتٍ كان بالعربية البديعة فحسب، ولم يؤلف على حد علمي القاصر شيئاً بالعثمانية أو الفارسية. أمّا الثانية، فكونه موسوعي التأليف والإبداع، إذ كتب وشارك في مختلف العلوم، سواء كانت نقلية أم عقلية، كالتفسير والحديث والفقه وأصول الدين والأحكام السلطانية والتاريخ والأخلاق والكلام والمنطق والحكمة والطب والهيئة، فاستخدم اللغة العربية فقط دون غيرها آلة للتأليف ووسيطاً للتصنيف وأحسن توظيفها وتفعيلاً لها في إثراء

¹ ترجم الأعيان 1/75.

² ترجم الأعيان 1/75.

³ كشف الظنون 1/1057.

⁴ كشف الظنون 1/1057.

الثقافة العربية ونقل الحضارة الإسلامية.

عالم بهذه الميزة وتلك الخصيصة لحربي بنا أن نقف على بعض ما تركه لنا من ترکة تراثية قيمة، منها مصنفاته اللغوية ومساهماته الأدبية، كالرسالة التي نحن بصددها – مدار موضوع هذا البحث – رسالة (العنایة فی تحقیق الاستعارة بالکنایة) (خ) له رسالة (الاستقصاء فی مباحث الاستثناء) (خ) له أيضاً وغيرها.

ترجمة طاشكيري زاده^١:

هو أبوالخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بـ طاشكُبْرِي زاده (٩٥٦-٩٠١هـ). بعد ختمه القرآن الكريم تعلم علوم العربية وأخذ العلوم النقلية والعلقانية عن أبيه مصلح الدين مصطفى بن خليل وعمّه قوام الدين قاسم بن خليل وخاله وألمولي علاء الدين الملاقب باليتيم وألمولي محى الدين الفناري وألمولي محمد الْفُوجُوَيْ وآلمولي ميرم جلي وغيرهم، وذلك في أنقرة وببروسيا وأماسية، ثم تنقل بعد تحصيله مدرساً في عدة مدارس ببلاد الروم.

^١ له ترجمة ذاتية مستفيضة في كتابه الشائق النعمانى في علماء الدولة العثمانية ٣٢٦-٣٣٠. ثم ترجم له: منق (ت ٩٩٢هـ): العقد المنظوم في ذكر أفضضل الروم ٣٣٦-٣٤٠، التقى الغزى (ت ١٠١٠هـ): الطبقات السننية في تراجم الحنفية ٢/١٠٨-١٠٩ (٣٩١)، البوريني (ت ١٠٢٤هـ): تراجم الأعيان من أبناء الزمان ٧٣-٧٦ (١٠٨٩هـ)، ابن العماد (ت ١٠٨٩هـ): شذرات الذهب في أخبار من ذهب ١٠/٥١٤-٥١٥، الأذنهوي (ق ١١هـ): طبقات المفسرين ٣٨٧-٣٨٨ (٥٢٠)، ابن الغزى (ت ١١٦٧هـ): ديوان الإسلام ٣/٢٥٠-٢٥١، إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ): هدية العارفين ١/١٤٣-١٤٤، الزركلي (ت ١٣٩٦هـ): الأعلام ١/٢٥٧، كحاله (ت ١٤٠٨هـ): معجم المؤلفين ١/٣٠٨، نوبهض (ت ١٤١٧هـ): معجم المفسرين ١/٧٩.

ثمة تراجم له بغير عربية. ينظر ببروسه لـ محمد طاهر (ت ١٣٤٣هـ): عثماني مؤلفلى ١/٣٤٦-٣٤٧، [بالعثمانية: وهو ذاته مترجم إلى التركية فيما يلي].

Bursali Mehmed Tahir (1343/1924): *Osmanlı Mütellifleri* 1/454-455, Brockelmann (1375/1956): *GAL* 2/559-562, *Suppl.* 2/633-634, *EI₂* 10 (2000) 351-352, *TDV İslâm Ansiklopedisi* 40 (2011) 151-152.

درس أولاً في مدرسة أورج باشا بقصبة ديمهتوقه (931هـ) ثم مدرسة آملولى الحاج حسن بقسطنطينية (933هـ) ثم إسحاقية إسکوب (936هـ) ثم آمدرسَة الْقُلْنَدِرِيَّة بقسطنطينية (942هـ) ثم مدرسة الوزير مصطفى باشا بها أيضاً (944هـ). ثم نُقلَ إلى إحدى المدرستين المجاورتين بأدرنه (945هـ). ثم عاد إلى إحدى المدارس الثمان (946هـ). ثم نُقلَ إلى مدرسة آلسلطان بايزيد خان بأدرنه (951هـ)، ثم قُلد قضاء برسوس سنة 952هـ، ثم عاد إلى إحدى المدارس الثمان (954هـ)، ثم قُلد قضاء قسطنطينية (958هـ) وحلب، فأجرى الأحكام الالدينية إلى أن أصابه آلرمد سنة 961هـ، فكفت بصره، فاستعنَّ عن المنصب. عاش بعد ذلك مدة، آشتغل فيها بتصنيف بعض كتبِ الجليلة وتبييض بعض تواليفه، كل ذلك على طريق الإلاء. توفي وهو مدرسٌ بإحدى المدارس الثمان بعد ما كان قاضياً بحلب، وذلك في سنة ثمان وستين وتسعمائة، وكان قد آتى في آخر عمره بمرض الباسور الذي مات به.

تصانيفه:

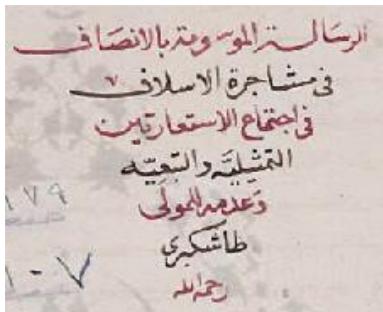
لقد ترك تركه ثمينةً وكبيرةً من كتب وشروح وحواشٍ ورسائل وتعليقات، تزيد عن سبعين تصنيفاً، لا يزال مُعظمهَا لم يحظَ بعُدُّ في الأوساط العلمية المعاصرة بتعريفٍ ولا تحقيقٍ ولا دراسة، مما يحول دون تقدير مكانته العلمية وحجم مساهماته المتنوعة في مختلف العلوم والفنون على الوجه الصحيح؛ فما أقوم به هنا هو خطوة متواضعة في هذا الاتجاه. تجدر الإشارة هنا إلى أنَّ ما قد نشرَ من تواليفه قليلٌ العدد، بعضه قديم الطباعة، كرسالة الشفاء لأدواء الوباء (ط)¹، بحاجة إلى إعادة تحقيقٍ وفقاً لأصول التحقيق وقواعد النشر المعاصرة، وبعضه حُقِّق حديثاً، لكنه لا يرقى إلى الجودة المنشودة، كالرسالة المعاد تحقيقها هنا للسبِّب المذكور.

رسالة (الإنصاف في مشاجرة الأسلاف) وتوثيق نسبة إلية:

ذكر إسماعيل باشا آلبغدادي (ت 1339هـ) هذه الرسالة بهذا العنوان مرتين. المرة الأولى في

¹ القاهرة: المطبعة الوهبية، 1292/1875، ص 104.

ذيله على كشف الظنون (ط) لحاجي خليفة (ت 1067هـ)، فنسبها إليه: «الإنصاف في مشاجرة الأسلاف لطاشكيري زاده أحمد أبي الخير عاصم الدين بن مصطفى الرومي الحنفي، صاحب التصانيف المتوفّي سنة 986 ثمانٍ وستين وتسعمائة»¹. أمّا المرة الثانية، ففي ترجمة طاشكيري زاده في هديّة العارفين له أيضاً، إذ قال: «الإنصاف في مشاجرة الأسلاف، أعني مباحثَ السعددين الفاضلين»². بذلك ثبتت صحة نسبتها إليه. يعهد هذا الإثبات آسْتُنَا سا ما جاء على طرّة نسخة القاهرة [11]، كالتالي:



الرسالة الموسومة بالإنصاف
في مشاجرة الأسلاف
في آجتماع الاستعارتين
التمثيلية والتبغية
وعدمه للمولى
طاشكيري
رحمه الله

كذلك يقوّيه ما جاء أيضاً على طرّة مجموع برلين (رقمه Spr. 1823) وطرّة نسخة هذه الرسالة فيه، وهي الرسالة العاشرة والأخيرة.

طرّة المجموع [11]:

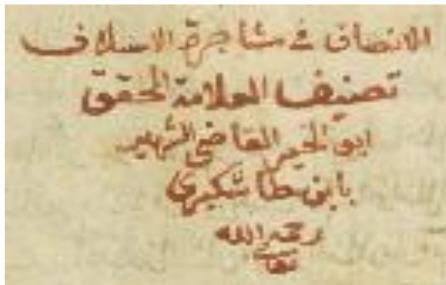
فهرست ما في هذا المجموع الشريف من مؤلفات العلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى ابن طاش كيري: الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة للعلامة الشهاب أحد الشهير بطاش كيري زاده رحمه الله [...] الإنصاف في مشاجرة الأسلاف أيضاً له



¹ إيضاح المكنون 1/134.

² هديّة العارفين 1/144.

طراة النسخة [203أ]:



الإنصاف في مشاجرة الأسلاف
تصنيف العلامة المحقق
أبي الخير القاضي الشهير
بابن طاشكברי
رحمه الله
تعالى

يُلاحظُ أنْ شُهْرَتَهُ وردت على هذه الطرأتِ الثلاث ب الأربع صيغٍ: (طاش كبرى)، (ابن طاش كبرى)، (طاش كبرى زاده) [زاده بمعنى (ابن)]، (ابن طاشكجرى); وهي جميعاً واحدة.

كذلك يُلاحظُ أنها تكتب مقطوعة، هكذا (طاش كبرى)، أو موصولة، هكذا (طاشكجرى)، إذ هي بالأصل مركبة من (طاش) بمعنى حجر و (كبير) بمعنى جسر، أي جسر حجري مع إضافة (ابن) بالعربية قبل ذلك أو (زاده) بالفارسية بمعنى (ابن) بعد ذلك؛ فهو ابن هذه المنطقة المنسوب إليها. أمّا بالتركية الحديثة، فتُقيّد على نحو Taşköprülü Zâde أو (أكثر شيوعاً).

موضعها:

كشف عنه عنوانُ هذه الرسالة الوارد على طراة نسخة القاهرة؛ وهو (اجتماع آلاستعاراتين التمثيلية والتباعية وعدمه). وقد وقع فيه خلافٌ بين السيد الشريف الجرجاني (ت 161هـ) وسعد الدين التفتازاني (ت 791هـ)، كما أشار إليهما إسماعيل باشا البغدادي بقوله: «أعني مباحثَ السعدَين الفاضلين»¹؛ فكان الجرجاني قد ذهب إلى عدم اجتماع هاتين الاستعاراتين، بينما خالفه التفتازاني إلى وقوع اجتماعهما؛ وقد أظهر طاشكجرى زاده فيما صحة قول التفتازاني وانتصر له بأدلةٍ وحججٍ وأخذ به. وقد قدم بدايةً قصة المناظرة التي وقعت بينهما في مجلس خاص عقده الأمير تيمور لنك بسمرقند لعلمائهما وسائر البلاد.

¹ هدية العارفين 1/144.

ثم رتبها على طرفيْن: طرف أُولٍ في تحقيق آلاستعارة التبعية، وطرف ثانٍ في تحقيق آلاستعارة التمثيلية، وخاتمة في إجراء آلقواعد المذكورة في بعض آلآيات التنزيلية.

مخطوطاتها:

ما وقفتُ عليه من مخطوطاتها بناءً على ما توافر عندي من معلومات فهرسية نسختان
أثنتان:

الأولى نسخة القاهرة، محفوظة بالمكتبة الأزهرية، كاملة، ذات تعقيبات، رقمها خصوص
عموم (70107) بлагة، أوراقها 14 ورقة [14-11أ]، مسطرتها 19 سطراً باستثناء
صفحة العنوان [1أ: سبعة أسطر] وبدايتها [1ب: 18 سطراً] ونهايتها [14أ: 12 سطراً]. ليس
عليها آسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. رمزها ق.

الثانية نسخة برلين ضمن مجموع، رقمه (Sp. 1823). هي العاشرة من مجلمل عشر رسائل
لطاشكيري زاده في هذا المجموع، ذات تعقيبات أيضاً، شبه كاملة، ناقصة النهاية، عبارة
عن تسع أوراق [203أ-211ب]. مسطرتها 21 سطراً باستثناء صفحة عنوانها [203أ] ذي
الأسطر الستة. رمزها ب.

منهج التحقيق:

خطوته العريضة فيما يلي:

- قابلتُ متن الرسالة بين نسخة القاهرة ونسخة برلين وأشارتُ إلى الفروق بينهما في
الحواشي.
- أدرجتُ أرقام نسخة القاهرة ونسخة برلين غامقة بين حاصرتين في مواضعها وجعلتُ
الأخيرة مائلة تمييزاً لها عن الأولى.
- شكلتُ متن الرسالة كاملاً.
- خرّجتُ الآيات القرآنية وضبطتها وفق الطبعة الرسمية، طبعة مصحف المدينة المنورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِثُقْتِي
لِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ، وَالْمُفْلِحَةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِهِ
مُحَمَّدِ سَيِّدِ الْأَنْبِيَا، وَعَلَى الْمَوْلَى وَاصْحَابِهِ الْبَرَّةِ الْأَنْقَبِيَّةِ، كَا
تَعَاقِبِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَبَعْدَ هَذِهِ رِسَالَةٍ مَوْسُومَةٍ
بِالْاِنْصَافِ، فِي مُشَارِقِ الْاَسْلَافِ، وَذَلِكَ فِي اِجْمَاعٍ هُ
الْاسْتَعْارَاتِينَ السَّبَعِيَّةِ وَالْتَّمَثِيلَيَّةِ، وَقَدْ طَالَ فِي التَّرَازِ
بَيْنَ الْعَلَمَتَيْنِ، اَحَدُهُمَا جَامِعُ الْمَعَانِيِّ، وَسِبْعُوْيَةُ اَثَّانِيِّ
سَعْدِ الْمَلَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُفْتَازَانِيِّ، وَالْآخَرُ سَيِّدُ الْمُحْقِقَيْنِ
وَسَنَدُ الْمَدْقُوقَيْنِ، الْفَاضِلُ الشَّرِيفُ الْمُبَرْحَاجِيُّ، اَسْكَنَهُمَا اللَّهُ
تَعَالَى فِرَادِ يَسْلِبَجَانَ، وَكَسَاهُمَا هَلْلُ الْرُّضْوَانَ، وَكَنْتُ
قَدْ كَيْتُ رِسَالَةً فِي هَذَا الشَّانَ فِي سَوْفَ الْزَّمَانِ، شِئْمَ
طَرْحَهَا فِي زَوَّايا الْمَهْرَانِ حَتَّى يَسْجُتْ عَلَيْهَا اَعْنَاكِ الْمُنْسَيَانِ
وَالآنَ قَدْ تَمَسَّ مَنْ تَجْدِيدُهَا بَعْضُ الْاصْحَاحَيْنِ •
فَاجْبَسْتُ تَحْصِيلَ مَلْقَسَةِ مُسْتَعِينَا بِالْمَلَكِ الْوَهَابِ
وَسَائِلَاتِهِنَّمَهْرَانِ الْفَنْدَقِ وَالصَّوَابِ وَرَسْهَا عَلَى
طَرْفَيْنِ وَخَاتَمَهُ وَاقِدِمِنِ يَدِكِ ذَلِكَ قَصَّةُ الْمَلَحَّةِ
وَهُنَّ اَنَّ الْامِرِ تَمَوِّلَتْ اَرْجَعَ مِنْ فَتْحِ الْعَرَاقِ إِلَى السَّرْقَانِ
وَكَانَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَقَنْدِيُّ فِي مَدِينَةِ شِيرازِ فَالْمَنْسَعُونُ

دُنْزِكَ

بداية نسخة آلقاهرة (1ب)

من البلاغة على شأن عظيم يقبلها كل ذي ذوق سليم
وأول صبع مستقيم فوق كل ذي علم علم هذابعون الله الملك
المثان آخر ما قصدناه في هذه الرسالة من البيان
والله المستعان وعليه التكالب شعر
خزواني مخبرة تعاكيٌ نسيم الروض غازها صباها
والله رب العالمين والصلوة والسلام علىٌ
سيدنا محمد والروحمة الظاهرة في جمعين
أمين ثمت الرسالة المنوية
للعلامة طاشكري
رحم الله تعالى
والمسليين
اجمعين

٤

نهاية نسخة القاهرة (١٤١٥)

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَسِّرْ عَزْمَ

لِهِ دُرُبَ الْأَدْنِ وَالْمَعَادِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ مُحَمَّدٍ لَّا بَيْنَ آ، وَعَلَى
الْمَوْلَى وَالْحَبَّابِ الْبَرَّةِ الْأَقْبَى، سَافَاقُ الصَّبَاحِ وَلَلَّا لَّا وَبَعْدَ
فَهُنَّ رَسَالَةُ سُونَدَبِ الْأَضَافِ فِي مَسَاجِرِ الْإِسْلَافِ، وَذَلِكَ بِ
إِتْخَاصِ الْسَّعَادَيْنِ الْبَعْيَةِ وَالْمَيْلَمِ وَقَدْ طَالَ فِيَّمَ النَّزَاعِ بَيْنِ
الْعَلَامَيْنِ لِحَدِّ جَاهِ الْمَعَانِي وَسَبُوبِهِ الْمَائِيَّةِ سَعْدُ الْمَلِمِ وَالَّذِينَ
الْغَنَازَيْنِ، فَالْأَخْرَى بِدِلْمَعْقِلِيْنِ وَسَعْدَ الْمَلِمِ الْعَاصِلِ الْمَرْيَفِ
لِلْجَرَاجِيَّةِ الْكَمَلِيَّةِ عَلَيْهِ فَرَادِ بَلْجَانِ وَكَسَّا هَاجِلِ الْصَّوْ
وَكَنْتَ قَرْكِبَتِرَ سَالَمَ بَلْهَدِ الْشَّانِ، فِي سَوْفَ الْأَرْعَانِ مَطْرَ
فِي زَوْدِ الْجَهْرَانِ، حِتَّى يَجْتَعِ عَلَيْهِمْ أَعْنَاكَ الْبَشَانِ، وَلَمَّا قَدِ الْفَرَسِ
مَيِّبَرِيدَهَا بَعْنَ الْمَحَابِ، فَاجْتَسَبَ حَصِيلَ مَلِمِيْسَعِيْنَا بِالْمَلَكِ
الْوَهَابِ، سَالِيَّلَمِيْسَهَامِ الْصَّدَقِ وَالْعَوَابِ، وَرَبَّتَهَا عَلَيْهِ طَرِيفِيْنِ
وَحَامَهُ وَأَقْدَمَ بَيْنِ يَدِيْهِ تَكْلِفَ الْمَبَاحِثِ وَلِيَهُ الْأَمْرُ تَمُورِ رَجَحِ
رَفْحَ الْعَرَاقِ الْمَحْرُوِّ، سَعْرَفَنْدُوكَانِ الْيَدِ الشَّرِيفِ وَفَسَكَلُ عَدَّةِ
شَيْرَازِ الْفَلَسِ بَعْنَ وَزَرَادِ اِمِيرِ تَمُورِ الْعَاصِلِ الْمَرْيَفِ، إِنْ دَرَسَ
فِي مَدْرَسَةِ الَّتِي بَنَاهَا سَعْرَفَنْدُوكَانِ الْيَدِ الشَّرِيفِ فَارْجَلَ إِلَى مَدِينَةِ
سَعْرَفَنْدُوكَانِ الْيَدِ الشَّرِيفِ اِسْتَارِ الْيَهِيَّ، وَخَطَطَهُ شَرِحَ الْمَعْنَاحِ حِتَّى يَأْتِ
حِيتَّى اِسْتَلِتَ لَأَخَوِ الْعَرَبِ الْأَرْجَالَ إِلَى مَا وَرَاءِ الْمَنْدَوِ، وَالْأَسْقَعِ الْأَمْرِيَّوِرِ فَنَدَ
تَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ الْبَلَادِ لِتَهْبِيْنَ الْغَرْوَمِ مِنْ جَلَّ نَعْمَلِيِّ الْعَالَمِ سَعْدُ الْمَلِمِ
وَالَّذِينَ الْغَنَازَيْنِ، وَلَا يَجْعَلَهُ عَلَيْهِ الْبَلَادِ عَدَدَ الْأَمْرِيَّوِرِ عَقْدَ جَلَّا
عَاصِا بِالْخَوْلِ وَلَمْ عَلَهُ سَرْفَنْدُوكَانِ الْبَلَادِ وَهُوَيْ بِهِ ذَلِكَ الْجَلَّسِ الْمَسِيدِ

الْمَسِيدِ

بداية نسخة برلين (203ب)

تابعد الاستعارة 28 التبيه المذكور ومن المعلوم أنها ثبتت الاستعارة مسلية
واما ما يليها ملأن ما ذكره من الالغاظ المؤيد ان دل على ابعاد المسجد به لا تكون
هناك استعارة وقد ادعى الاستعارة فيما وان استعملت في النسب تكون
استعارة مسلية عبارة 28 انظام فالمقصود هنا من اعيان الاستعارة العتبة
هنا وان لم يخرج بها واما الثالث فلان كل واحد من الالغاظ ال الكبير والغير
معناه بالوضع ولذا يجوح الالغاظ ال الكبير والغير على معناها بالمعنى وان كانت
الدلالة باوضاع متعددة وهذا ظاهر لا يربأ فيه احتمام الحقيقة، وإنما
وزعان الاستعمال فالمعنى المفترض في معناه الرؤوف عليه حقيقة وفي غيره محاجة
والمعنى للالغاظ ال الكبير 28 معناه بعد اعيان البشارة المديدة للوحدة في معناها
كون حقيقة واحدة اما كونه حقيقة فلما ذكرنا استعمال الغائية معناها أن الصيغة
واما كونها باوضاع فلان اعياناً المسعد في معناها فلكلها مفهوم الاستعمال واحد
او اثنين من وحده الاستعمال وحده الحقيقة لا ينافي بعد ذلك ما اذا استعمل هذان
المعنى في معناه اخر معتبرة فيما الوحدة تكون الاستعمال فيه واحد ويلزم
مردود وحده الجاز خارفت وبحسب الاستعمال تكون سقراطاته باصيده
على اوضاعها التخييف فلا يخرج بالنقل للذكر عن معناها الحقيقة وإنما اذا
نقل المفرد عن معناه الى غير حجب الواقع المتخفي والغير في درس
استنبت عليه نقل الالغاظ المفرد وحده بتعلمه لا ضمن الالغاظ ال الكبير مع ان شيئاً
يتواءب عليه او ما رأينا بما فلان لا وجه للاقتصار عليه كذا يعني وهذا ما يعبر
التبيه والاستعارة 28 متعلق معناها كذا استثنى عن اعيان الاستعارة
المسلية كما مر ذكره واصنافها تكون كلها حقيقة وقد حافر في ماحخصوصها الالغاظ
المؤيد فلا بد من التعرض لها ولا يصح ذلك لما باعيب الاستعارة البطلية

وهذا

نهاية نسخة برلين (211ب)

[1ب] [203]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ¹

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ وَالصَّلَادَةِ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ، وَعَلَى أَلِهِ وَاصْحَابِهِ الْبَرَّةِ الْأَنْقِيَاءِ، مَا تَعَاقَبَ الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ. وَبَعْدُ،

فَهَذِهِ رِسَالَةٌ مَوْسُومَةٌ بِالْإِنْصَافِ فِي مُشَاجَرَةِ الْأَسْلَافِ، وَذَلِكَ فِي اجْتِمَاعِ الْإِسْتِعَارَتَيْنِ الْتَّبَعِيَّةِ وَالْتَّمَثِيلِيَّةِ. وَقَدْ طَالَ فِيهِ الْتَّرَازُ بَيْنَ الْعَالَمَتَيْنِ، أَحَدُهُمَا جَامِعُ الْمَعَانِي وَسِبَوَيْهِ الْثَّانِي، سَعْدُ الْمَلَكِ وَالْدَّيْنِ الْتَّفَتَّانِي²، وَالْآخَرُ سَيِّدُ الْمُحَقِّقِينَ وَسَنَدُ الْمُدَقِّقِينَ، الْفَاضِلُ الْشَّرِيفُ الْجُرْجَانِيُّ، أَسْكَنُهُمَا اللَّهُ، تَعَالَى، فِي فَرَادِيسِ الْجِنَانِ وَكَسَاهُمَا حُلَلَ الْرِّضْوَانِ. وَكُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ رِسَالَةً فِي هَذَا الْتَّبَانَ فِي سَوَالِفِ الْأَزْمَانِ، ثُمَّ طَرَحْتُهَا فِي زَوَايا الْمُجَرَانِ، حَتَّى نَسَجْتُ عَلَيْهَا عَنَاكِبَ الْبَسْيَانِ. وَالآنَ قَدْ الْتَّمَسَ مِنِي تَجْدِيدَهَا بَعْضُ الْأَصْحَابِ؛ فَأَجَبْتُ تَحْصِيلَ مُلْتَمِسِهِ مُسْتَعِينًا بِالْمُلْكِ الْوَهَابِ، وَسَائِلاً مِنْهُ إِلَهَامَ الْصِّدْقِ وَالصَّوَابِ. وَرَتَبْتُهَا عَلَى طَرَفِيْنِ وَحَاتِمَةٍ.

وَأَقْدِمْتُ بَيْنَ يَدَيِ ذَلِكَ قِصَّةَ الْمُبَاحَثَةِ. وَهِيَ أَنَّ الْأَمِيرَ تَيْمُورَ لَمَّا رَجَعَ مِنْ فَتْحِ الْعِرَاقِ إِلَى سَمَرْقَانَدَ، وَكَانَ الْسَّيِّدُ الْشَّرِيفُ وَقَتْنَدُ³ فِي مَدِينَةِ شِيرَازَ، فَالْتَّمَسَ بَعْضُ [12] وُرَاءِ الْأَمِيرِ⁴ تَيْمُورَ مِنَ الْفَاضِلِ الْشَّرِيفِ أَنْ يُدَرِّسَ فِي مَدْرَسَتِهِ الَّتِي بَنَاهَا بِسَمَرْقَانَدَ. وَأَجَابَ الْسَّيِّدُ إِلَى مُلْتَمِسِهِ، فَأَرْتَحَلَ إِلَى مَدِينَةِ سَمَرْقَانَدَ. وَهُوَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ فِي خُطْبَةِ شَرْحِ الْمُفْتَاحِ،

¹ وبه نستعين: وبه ثقتي، ق.

² هو مسعود بن عمر بن عبد الله (793-712هـ)، من كبار علماء الشافعية وأئمة العربية والبيان والمنطق. عنه الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة 112/6، طبقات المفسرين (الداودي) 513 (630)، هدية العارفين 2/429-430، الأعلام 7/219.

³ أنـ: -، بـ.

⁴ الأمير: امير، بـ: -، قـ.

حيث قال: حتى أبتليت في آخر العمر بالارتفاع إلى ما وراء المير. ولما استقر الأمير تيمور بسمارقند، توجه إليه علماء البلاد لتهنئة¹ السفير. ومن جملتهم المؤلِّع العلامَة سعد آملاة وألدين التفتازاني. ولما اجتمع علماء البلاد عند الأمير تيمور، عقد مجلساً خاصاً بالفحول؛ وهم علماء سمرقند وسائر البلاد. وجرى في ذلك المجلس بين السيد [204] الشريفي والعالمة التفتازاني مباحثة في المسألة المذكورة. وكان الحكم في ذلك المجلس عبد الجبار ابن الإمام نعمان الدين الخوارزمي. وكان الإمام نعمان الدين معذبًا أولًا، ثم رجع إلى مذهب أبي منصور الماتريدي²: فجرى بين الفاضلين المذكورين مباحثات كثيرة ومراجعات طويلة إلى أن استقر الأمر أن حكم الإمام عبد الجبار المذكور بصحبة كلام الشريفي الجرجاني وقساد قوله العالمة التفتازاني³. وقد شاع بين الناس أن الحق مع السيد. ولم يقدر أحد ممن جرى هذا البحث إلى الآن على أن ينافح عن جانب العالمة التفتازاني مع أن في البحث سعة لذلك، كما سطّل عليه فيما سيأتي إليك وسياطه ذلك لمن⁴ (القى السمع وهو شديد) [37:50].

الطرف الأول⁵ في تَحْقِيق الاستعارة النَّبَعِيَّةِ:

واعلم أنَّ المُسْهُورَ عِنْدَ [2] أهْلِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ أَفْسَامَ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ: أَسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ. وهذا أمر إجماليٌ. وإنما اكتفوا به لكتابته في الأحكام النحوية. والتفصيل فيه أنَّ اللُّفْظَ، إن دلَّ على معنى مستقلٍ ذهناً وخارجًا، كزيد وفرس، يسمى أسمَّاً عَيْنٍ؛ وإن دلَّ على معنى مستقلٍ

¹ لتهنئة: لتهنئة، ق؛ لتهنئة، ب. للتوضيح: كلامها صحيح، إذ الياء فيها صورة للهمزة.

² هو إمام الهدى محمد بن محمد بن محمود (ت 333هـ/944م). من أئمة علماء الكلام. عنه الجواهر المضية 3/360-361 (1532)، هدية العارفين 2/36-37، الأعلام 19/7.

³ جاء في هامش ب [نسخة برلين]: «قلت: وإنما حكم بذلك تعصباً لما بينه وبين التفتازاني من البغض. ومن أحب أن يعلم ذلك، فلينظر غي الكلام على أوائل سورة الأعراف من شرحه على الكشاف! فإنه قد ذم هذا الرجل وأباه النعمان بما يعجز عن فصاحة سبحانه».

⁴ لمن: من، ب.

⁵ الأول: + من الرسالة، ب.

ذهناً، لا خارجاً، لصدوره في الخارج عن الفاعل وقيامه به فيه، كالعلم والجهل والضرر، يسمى اسم معنى. وهذا باعتبار قيامه بالفاعل يسمى حدثاً، وباعتبار صدوره عن الفاعل مع مقارنة الرمان يسمى فعلًا، كضرر وذهب، لأن صدور الفعل عن الفاعل لا ينفك عن مقارنة الرمان ضرورة؛ وإن دل على الفاعل باعتبار قيام الحدث به أو على غير الفاعل إما باعتبار وقوع الحدث عليه أو باعتبار مقارنته له يسمى مشتقاً. ويختص الأولان باسم الصفة، كالضارب والمحضوب. ويختص الثالث بالاسم¹ المشتق، كاسم الرمان والمكان والألة. وإن دل على الصلة المعتبرة بين الشيئين يسمى حرفًا.

وهذه² خمسة أقسام:

الأول منها، أعني اسم العين، يكون محكمًا عليه [204 ب] لاستقلاله في نفسه. تقول: زيد عالم أو فرس جواد وحجر صلد، ولا يكون محكمًا به لعدم قيامه بالغير. ولا بد في المحكم به من ذلك.

والثاني منها، أعني اسم المعنى، يكون محكمًا عليه لاستقلاله في الذهن. تقول: العلم حسن والجهل قبيح والضرر شديد، ويكون محكمًا به أيضاً لقيامه بالغير [3] في الخارج وكونه تابعاً له. تقول: الوصف القائم بزيد علم.

والثالث منها، أعني الفعل، يكون محكمًا به لكونه ماخوذًا باعتبار صدوره عن الفاعل وكونه تابعاً له. ولا يكون محكمًا عليه، لأن اعتبار الصدور عن الفاعل في الحدث المعتبر فيه آخرجه عن اعتبار الاستقلال فيه.

وأما الرابع، أعني المشتقات، يكون محكمًا عليه، لأن الدوافع المعتبرة فيها مهمة؛ فاتحدت مع ذات معينة، تكتسي حكم الأصالحة، فتصلُح أن تكون محكمًا عليها. تقول: هذا الضارب

¹ بالاسم: باسم، ق.

² وهذه: بهذه، ق.

ظالمٌ وَذَلِكَ أَمْحُصْرُوبُ مَظْلُومٌ. وَإِذَا آتَيْتَ كَوْنَ الَّدَّاتِ الْمُبْهَمَةَ تَابِعَةً لِلَّدَّاتِ الْمُعَيَّنَةِ، يَصْلُحُ² أَنْ تَكُونَ مَحْكُومًا بِهَا. تَقُولُ: هَذَا ضَارِبٌ وَذَلِكَ مَضْرُوبٌ.

وَالْخَامِسُ، أَغْنِيَ الْحُرُوفَ لِكَوْنِهَا ذَالَّةً عَلَى النِّسْبَةِ الْمُخْضَةِ لَا يَكُونُ لَهَا آسْتِقْلَالٌ، فَلَا تَكُونُ مَحْكُومًا عَلَيْهَا. وَأَيْضًا النِّسْبَةُ لِكَوْنِهَا أَمْرًا آعْتَبَارِيًّا لَا يَكُونُ لَهَا قِيَامٌ بِالْغَيْرِ بِدُونِ آلاعِتَبَارِ، فَلَا يَكُونُ⁴ مَحْكُومًا بِهَا.

هَذَا، ثُمَّ آعْلَمُ أَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ، كَمَا تَقَرَّرَ فِي مَوْضِعِهِ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْتَّشِيهِ، وَأَنَّ الْتَّشِيهَ مُشَارِكَةً أَمْرٍ لِأَمْرٍ فِي مَعْنَى. وَالْأَمْرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْمُشَبَّهُ، وَالْأَمْرُ الْثَّانِي الْمُشَبَّهُ بِهِ. وَالْمَعْنَى هُوَ وَجْهُ الْشَّبَهِ؛ وَهُوَ الْوَصْفُ الْقَائِمُ بِهِمَا وَالْمَحْكُومُ عَلَيْمَا بِهِ، كَمَا إِذَا قُلْتَ: رَيْدُ كَالْأَسَدِ، فَإِنَّ رَيْدًا هُوَ الْمُشَبَّهُ وَمَحْكُومُ عَلَيْهِ بِالشَّجَاعَةِ، وَالْأَسَدُ مُشَبَّهٌ بِهِ وَمَحْكُومٌ عَلَيْهِ بِالشَّجَاعَةِ، فَلَا [3ب]

بُدَّ وَأَنْ يَكُونَ طَرِفًا الْتَّشِيهِ صَالِحِينَ لِكَوْنِهِمَا مَحْكُومًا عَلَيْمَا بِوَصْفٍ مُشَرِّكٍ بَيْنَهُمَا. وَكَذَا الْحَالُ فِي الْإِسْتِعَارَةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَيْهِ.

وَبِهِذَا ظَهَرَ أَنَّ الْإِسْتِعَارَةَ لَا تَجْرِي إِلَّا فِيمَا لَهُ آسْتِقْلَالٌ [205] وَلَوْ بِوَجْهِهِ، لِيَكُونَ صَالِحًا لِأَنْ يَكُونَ مَحْكُومًا عَلَيْهِ. وَالصَّالِحُ لِذَلِكَ لَيْسَ إِلَّا الْإِسْمُ بِقِسْمِيَّهُ، أَعْنِي آسْمَ الْعَيْنِ وَآسْمَ الْمَعْنَى، كَمَا مَرَّ تَقْرِيرِهِ.

وَأَمَّا الْفِعْلُ وَالْمُشَتَّقَاتُ وَكَذَا الْحُرُوفُ⁷، فَبِمَعْنَى عَنِ الْإِسْتِعَارَةِ لِعَدَمِ الْإِسْتِقْلَالِ فِيهَا. أَمَّا الْفِعْلُ، فَلِدُخُولِ الْنِّسْبَةِ فِيهِ. وَأَمَّا الْمُشَتَّقَاتُ، فَلِكَوْنِ الَّدَّوَاتِ الْمُعْتَبَرَةِ فِيهَا مُهِمَّاتٍ. وَأَمَّا

¹ وذلك، وذاك، ق.

² يصلاح: تصلح، ق.

³ وذلك: وذاك، ق.

⁴ يكون: تكون، ق.

⁵ والأمر: الأمر، ب.

⁶ علهمما: علهمها، ب.

⁷ الحروف: الحرف، ب.

الْحُرُوفُ^١، فَلِكُونِهَا نِسْبَةً مَحْضَةً، كَمَا تَقَدَّمَ تَفْرِيْرُهُ، لِكُنْهُمْ تَوَسَّعُوا وَجَوَرُوا إِلَاسْتِعَارَةً فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ أَيْضًا بِنَاءً عَلَى تَأْوِيلٍ، وَهُوَ آعْتِبَارٌ أَمْرٌ مُسْتَقْلٌ إِمَّا فِي مَفْهُومَاتِهَا أَوْ فِي مُتَعَلِّقَاتِهَا، وَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُسْتَقْلُ فِي الْعُغْلِ وَالْمُشَتَّقَاتِ هُوَ الْحَدُثُ الْمُعْتَرِفُ فِي مَفْهُومَاتِهَا وَفِي الْحُرُوفِ^٢ هُوَ مُتَعَلِّقَاتُ مَعَانِيهَا، كَالابْتِداءُ الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى (مِنْ) وَالإِنْتَهَاءُ الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى (إِلَى)، وَالإِسْتِغْلَاءُ الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى (عَلَى)، وَالظَّرْفِيَّةُ الَّتِي هِيَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى^٣ (في) إِلَى غَيْرِهِ الْكَلَمِ، وَلَمَّا أَمْكَنَ لَهُمْ آعْتِبَارُ الْإِسْتِعَارَةِ فِي الْمَفْهُومَاتِ الْمُذَكُورَةِ، أَتَبْعَوْهُمْ لَهَا آلَاسْتِعَارَةَ فِي الْأَفْعَالِ وَالْمُشَتَّقَاتِ وَالْحُرُوفِ.

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَعْتِبَارَاتِ دَاخِلَةٌ فِي مَقَاصِدِ الْبُلْغَاءِ، فَتَسْتَحْلِمُهَا الْأَذْوَاقُ الْسَّلِيمَةُ وَتَقْبِلُهَا^٤ الْطَّبَاعُ الْمُسْتَقِيمَةُ.

ثُمَّ آعْلَمُ أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْدَّالَّةَ [4] عَلَى مُتَعَلِّقَاتِ مَعَانِي الْحُرُوفِ وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَاتٍ، لِكِنَّ مَعَانِيهَا مُرَكَّبَاتٍ، كَفُظِ الْإِنْسَانُ، فَإِنَّهُ مُفْرَدٌ مَعَ أَنَّ مَعْنَاهُ مُرَكَّبٌ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنَّاطِقِ. وَمُتَعَلِّقَاتُ مَعَانِي الْحُرُوفِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ، فَإِنَّ كُلَّا مِنْهَا مُرَكَّبٌ مِنْ مَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرِ، وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الْغَرَضِيَّةَ الَّتِي هِيَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى (يَوْمٌ) مُرَكَّبَةٌ مِنْ مَعْنَيَيْنِ، لَمْ تَتِمَّ حَقِيقَتِهِمَا^٥ إِلَّا بِتَصْوِيرِهِمَا، وَهُمَا^٦ تَرْتِيبٌ فِعْلٌ عَلَى فِعْلٍ آخَرَ وَدُخُولُهُ فِي قَصْدِ الْمُخْتَارِ، كَفَولَكَ: أَكْرَمْتُكَ كَيْ تُعْطِينِي حَقِيقَيْنِ حَقِيقَيْنِ؛ فَإِنَّ الْإِعْطَاءَ مُرَتَّبٌ عَلَى الْإِكْرَامِ مَعَ أَنَّهُ دَاخِلٌ فِي قَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ^٧، وَإِنَّ آلَاسْتِغْلَاءُ الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقُ مَعْنَى (عَلَى) مُرَكَّبٌ مِنْ أَمْرَيْنِ، هُمَا كَوْنُ الْعَالِيِّ فَوْقَ الْمَسَافِلِ

^١ الحروف: الحرف، ب.

^٢ الحروف: الحرف، ب.

^٣ معنى: -، ب.

^٤ وتقبلها: وقبلها، ب.

^٥ يتم حقيقتهما: يتم حقيقها، ب.

^٦ وهما: ومما، ب.

^٧ المتكلّم: التكلّم، ب.

وَكُونُهُ مُتَمَكِّنًا فِيهِ، كَفَولَكَ: رَيْدُ عَلَى السَّطِحِ، وَإِنَّمَا وَجَبَ آعْتِبَارُ الْقَيْدِ الثَّانِي، إِذْ لَا يَصْحُ [205ب] أَنْ يُقالَ لِلطَّائِرِ الْوَاقِفِ فِي الْجَوَّ: إِنَّهُ عَلَى السَّطِحِ، مَا لَمْ يَسْتَقِرْ فِيهِ، وَإِنَّ الظَّرْفِيَّةَ الَّتِي هِي مُتَعَلِّقَةُ مَعْنَى كَلِمَةٍ (فِي) مُرْكَبَةٍ أَيْضًا مِنْ أَمْرَيْنِ، هُمَا حُصُولُ الْسَّيِّءِ فِي الْسَّيِّءِ أَوْ آسْتِفْرَاهُ فِيهِ، كَفَولَكَ: الْمَاءُ فِي الْأَلْوَزِ، وَإِنَّمَا وَجَبَ آعْتِبَارُ الْقَيْدِ الثَّانِي، إِذْ لَا يَصْحُ أَنْ يُقالَ لِلْمَاءِ الْجَارِيِّ: إِنَّهُ فِي الْمِيزَابِ، وَإِنَّ الْإِبْتِداءَ الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقٌ مَعْنَى (مِنْ)، سَوَاءً كَانَ زَمَانِيًّا، نَحْوَ قَرَاتُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى الْخَمِيسِ، أَوْ مَكَانِيًّا، نَحْوَ سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ، مُرْكَبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ، وَإِنَّ مَعْنَاهُ وُقُوعُ الْفِعْلِ الْحَادِثِ فِي زَمَانٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ مَعَ عَدَمِهِ سَابِقًا وَفِي مَا¹ وَرَاءَ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَمَعَ آسْتِمْرَارِهِ بَعْدَ [4ب] ذَلِكَ الْزَّمَانِ أَوْ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَكَانِ، وَإِنَّ الْإِنْتِهَا الَّذِي هُوَ مُتَعَلِّقٌ مَعْنَى³ (إِلَى) مُرْكَبٌ أَيْضًا مِنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ؛ وَهِيَ نِسْبَةُ الْفِعْلِ الْحَادِثِ إِلَى زَمَانٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، كَمَا فِي آمِيلَالِينَ الْمُذَكُورِيْنَ مَعَ آسْتِمْرَارِهِ قَبْلَهُمَا وَآنِقْضَائِهِ بَعْدَهُمَا.

وَقُسْنَ عَلَى ذَلِكَ مُتَعَلِّقَاتِ مَعَانِي سَائِرِ الْحُرُوفِ! فَاحْفَظْ هَذَا الْفَحْصِيلَ فِيمَا سَيُتَلَقَّى عَلَيْكَ!
وَاللَّهُ وَلِيُ التَّوْفِيقِ وَبِيَدِهِ أَرْمَةُ التَّحْقِيقِ.

الطرفُ الثَّانِي فِي تَحْقِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّفْنِيلِيَّةِ

آعْلَمُ أَنَّ طَرْفَيِ الْتَّشِيبِ إِمَّا مُفْرَدٌ أَوْ مُرْكَبٌ أَوْ مُخْتَلِفَانِ؛ فَمُفْرَدُ نَوْعَانِ. أَحَدُهُمَا مَا يَدْلُلُ عَلَى أَمْرٍ حَقِيقِيٍّ أَعَمَّ مِنْ أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ جُزْءٌ، كَاللُّؤْلُؤُ، أَوْ يَكُونَ لَهُ جُزْءٌ، كَالْوَرْدُ. وَثَانِيهِمَا مَا يَدْلُلُ عَلَى أَمْرٍ نِسْبِيٍّ، كَالْأَنْفَاظِ الْأَدَلَّةِ عَلَى مُتَعَلِّقَاتِ مَعَانِي الْحُرُوفِ؛ فَإِنَّ الْإِسْتِغْلَاءَ مَثَلًا ذَالُّ ذَالُّ عَلَى نِسْبَةِ الْرَّاكِبِ إِلَى الْمَرْكُوبِ وَإِلَى آسْتِفْرَارِهِ وَتَمَكِّنِهِ عَلَيْهِ، فَتَقُولُ فِي الْتَّشِيبِ فِي الْأَوَّلِ: دَمْعٌ كَاللُّؤْلُؤُ فِي الصَّفَاءِ وَالشَّكْلِ وَالْمُقْدَارِ وَفِي الثَّانِي: خُدُّ كَالْوَرْدِ فِي الْحُمْرَةِ وَفِي الْثَّالِثِ: الْأَمِيرُ عَلَى الْرَّعِيَّةِ كَالْرَّاكِبُ عَلَى الْمَرْكُوبِ فِي الْإِسْتِيَالَاءِ عَلَيْهِمْ.

¹ وفي ما: أو فيما، ب.

² بعد: + الزمان، ب.

³ معنى: + كلمة، ب.

وَأَمَّا الْمُرْكَبُ، فَنَوْعَانِي أَيْضًا. أَحَدُهُمَا أَنْ تَأْخُذَ أَشْيَاءَ فُرَادَى، مَعْزُولًا بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، فَتُشَبِّهُ كُلًا مِنْهَا بِنَظِيرِهِ مِنَ الْأُخْرِي. كَذَلِكَ، إِنْ ذِكْرُ كُلِّ عِنْدَ صَاحِبِهِ يُسَمَّى تَشِيمًا مُفْرَقًا¹، كَقُولِهِ²: [15]

النَّشْرِ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَّا
نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفَافِ³
[206] إِنْ ذِكْرُ النَّظَائِرِ عَلَى الْتَّرتِيبِ بَعْدَ ذِكْرِ الْأَشْيَاءِ يُسَمَّى تَشِيمًا مُلْفُوفًا، كَقُولِهِ⁴:
كَانَ قُلُوبَ الْطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا
لَدَى وَكْرِهَا الْعَنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
وَثَانِيَمَا أَنْ تَأْخُذَ أَشْيَاءَ قَدْ تَضَامَتْ وَتَلَاصَقَتْ حَتَّى عَادَتْ⁶ شَيْئًا وَاحِدًا، فَتُشَبِّهُ مَجْمُوعَهَا
بِمَجْمُوعِ آخَرَ كَذَلِكَ، كَقُولِهِ⁷:

كَانَ مُثَارًا النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا
وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوِي كَوَاكِبُهُ
وَيُسَمَّى هَذَا تَشِيمًا تَمْثِيلِيًّا. وَالْمُرْكَبُ الْمُعْتَبِرُ فِي كُلِّ مِنْ طَرَفِيهِ يُلَاحِظُ الْحَيَالُ أَجْزَاءُهُ مُفَصَّلٌ
أَوْلًا، لِيُحَصِّلَ مِنْهَا هَيْئَتَهُ⁸، ثُمَّ يُلَاحِظُ الْأَجْزَاءُ إِجْمَالًا بِحِيثُ يَصِيرُ شَيْئًا وَاحِدًا وَمَحَلًا لِقِيَامِ
تِلْكَ الْهَيَّةِ مَعَهَا ثُمَّ يُشَهِّدُ بِمَجْمُوعِ آخَرَ كَذَلِكَ، فَالْأَجْزَاءُ⁹ عِنْدَ الْمُلَاخَذَةِ بِالْتَّفْصِيلِ يُعَبِّرُ عَنْهَا
بِالْفَاظِ مُتَعَدِّدَةٍ. وَعِنْدَ تَشِيمِ الْمَجْمُوعِ بِمَجْمُوعِ آخَرَ مِثْلِهِ يُعَبِّرُ عَنْهُ بِلِفْظٍ مُفْرِدٍ يَدْلُعُ عَلَى
تِلْكَ الْهَيَّةِ، كَلْفِطُ الْمُثْلِ وَالصُّورَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ؛ فَلِطَرْفِي التَّمْثِيلِ جِهَتَانِ، إِحْدَاهُمَا¹¹ جِهَةُ
الْمُلَاخَذَةِ تَفْصِيلًا وَثَانِيَمَا جِهَةُ الْمُلَاخَذَةِ إِجْمَالًا، كَانَهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ؛ فَبِاعْتِبَارِ الْجِهَةِ آلُولَى

¹ مُفْرَقًا: معرفا، ب.

² للمرقس أكبر، كما في تاج العروس 214/14 [نشر].

³ الأكْفَ: الالف، ب.

⁴ من البحر الطويل لامرئ القيس، كما في ديوانه 38.

⁵ قد: بحيث، ب.

⁶ عادت: عدت، ب.

⁷ ل بشار بن بزد العقيلي (95-167هـ)، كما في ديوانه 1/335.

⁸ هيئته: -، ق.

⁹ فالأجزاء: فاجزاء، ب.

¹⁰ وعند: عند، ب.

¹¹ إحداهما: احدهما، ب.

يُعَبِّرُ عَنْهَا بِالْفَاظِ مُتَعَدِّدَةٍ، إِمَّا مَذْكُورَةً أَوْ مُقَدَّرَةً، وَبِاعْتِبَارِ الْجِهَةِ الْثَّانِيَةِ يُعَبِّرُ عَنْهَا بِلَفْظِ مُفْرِدٍ، كَالْمُثَلُ وَالْقِصَّةُ وَنَحْوِهِمَا. وَهِنَا ظَهَرَ التَّوْفِيقُ بَيْنَ جَعْلِ التَّشْبِيهِ الْتَّمَثِيلِيِّ مُرْكَبَ الْطَّرْفَيْنِ [5b] وَبَيْنَ عَدِ الْإِسْتِعَارَةِ عَلَى طَرِيقِ الْتَّمَثِيلِ قِسْمًا مِنَ الْمَجَازِ الْمُفْرِدِ. وَلِغُفُولٍ¹ صَاحِبِ الْإِيْضَاحِ² عَنْ هَذَا الْتَّوْفِيقِ آعْتَرَضَ عَلَى صَاحِبِ الْمِفْتَاحِ³ فِي عَدِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ مِنَ الْمَجَازِ الْمُفْرِدِ بِأَنَّ الْتَّمَثِيلَ يَسْتَلِمُ الْتَّرْكِيبَ الْمُنَافِي لِلْأَفْرَادِ، وَالْفَاضِلُ الشَّرِيفُ، قَدَّسَ سِرَّهُ⁴، آغْتَرَارًا بِمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْإِيْضَاحِ آدَمِيَّ آمْتَنَاعَ الْجَمِيعَ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّبَعِيَّةِ وَالْتَّمَثِيلِيَّةِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ مُرْكَبَةُ الْطَّرْفَيْنِ وَالْإِسْتِعَارَةِ الْتَّبَعِيَّةِ مَبْنَيَّةٌ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ فِي مُتَعَلِّقَاتِ مَعَانِي الْحُرُوفِ وَأَنَّهَا مُفْرَدَاتٌ، فَلَا يُمْكِنُ اجْتِمَاعُهُمَا. وَهَذَا الْحُكْمُ مِنْهُ مَنْظُورٌ فِيهِ مِنْ وُجُوهٍ.

أَمَّا أَوْلًا، فَلِأَنَّ صَاحِبَ الْكَشَافِ قَالَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ، تَعَالَى: (أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ) [5:2]: «مَئُلْ لِتَمَكِّنِمْ 206b】 مِنَ الْهُدَى وَآسْتِقْرِارِهِمْ عَلَيْهِ وَتَمَسْكِهِمْ بِهِ. شَهِيدُ حَالُهُمْ بِحَالِ مَنْ آعْتَلَى الْسَّيِّءَ وَرَبِّهِ»⁵. وَلَا يَحْقُنُ أَنَّ الْمُثَلَّ فِي اَصْطَلَاحِ الْعَوْمِ عِبَارَةً عَنِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ. قَالَ صَاحِبُ الْمِفْتَاحِ: «إِذَا كَانَ الْتَّمَثِيلُ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ»⁶. وَأَوْلَاهُ الْسَّيِّدُ الْشَّرِيفُ، قَدَّسَ سِرَّهُ⁸، بِأَنَّ مَعْنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى الْمُثَمِّنُ، أَيْ تَصْوِيرُ: فَإِنَّ الْمُقْصُودَ مِنَ الْإِسْتِعَارَةِ تَصْوِيرُ الْمُشَبَّهِ بِهِ، بَلْ تَصْوِيرُ وَصْفِ الْمُشَبَّهِ بِصُورَةٍ وَصْفِ الْمُشَبَّهِ بِهِ. وَلَا يَحْقُنُ أَنَّ صَرْفَ الْكَلَامِ إِلَى غَيْرِ الْمُتَبَادرِ بِلَا ضَرُورَةٍ دَاعِيَةٍ إِلَيْهِ مُسْتَنْكِرٌ جِدًا. وَأَمَّا ثَانِيَا، فَلِأَنَّ صَاحِبَ [6a] الْمِفْتَاحِ قَالَ فِي تَفْسِيرِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ: «هِيَ آسْتِعَارَةُ وَصْفِ

¹ ولِغُفُول: لِغُفُول، ب.

² الإِيْضَاحُ فِي عِلُومِ الْبِلَاغَةِ لِلْقَزوِينِيِّ (ت 739هـ).

³ هو مفتاح العلوم للسكاكيني (ت 626هـ).

⁴ قدَّسَ سِرَّهُ: -، ق.

⁵ الْكَشَافُ 1/142-143.

⁶ اَصْطَلَاحُ: الْاَصْطَلَاحُ، ب.

⁷ مفتاح العلوم 376 «وَهَذَا نُسَيْبَهُ التَّمَثِيلَ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ».

⁸ قدَّسَ سِرَّهُ: -، ق.

إِحْدَى صُورَتَيْنِ مُنْتَرَعَتَيْنِ مِنْ أُمُورِ لِوَصْفِ الْأُخْرَى^١. وَمِنَ الْبَيْنِ أَنَّهُ أَرَادَ بِالصُورَتَيْنِ الْمُنْتَرَعَتَيْنِ مِنْ أُمُورِ مُلَاخَظَةَ الْأَجْزَاءِ تَفْصِيلًا وَبِالْوَصْفِ مُلَاخَظَتِهَا إِجْمَالًا، وَإِنْ كَانَ فِي ضَمْنِ الْقَاطِطِ مُتَعَدِّدَةٌ، كَمَا مَرَّ تَفْصِيلُهُ. وَالشَّرِيفُ الْفَاضِلُ، قَدَّسَ سِرَّهُ^٢، صَرَفَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ عَنْ ظَاهِرِهَا بِلَا ضَرُورَةٍ دَاعِيَةٍ إِلَيْهَا وَقَالَ: «إِنَّهُ أَرَادَ بِوَصْفِ الصُورَةِ الْعِبَارَةَ الْدَالَّةَ عَلَيْهَا عَلَى أَنَّ فِيمَا ذَكَرَهُ تَكَلُّفًا آخَرَ؛ وَهُوَ كُونُ الْلَّفْظِ مُسْتَعَارًا لِلْفَظِ آخَرَ». وَلَيْسَ كَذَلِكَ، بَلْ يُسْتَعَارُ لِمُفْتَضَى لَفْظِ آخَرَ. وَلَمَّا تَفَطَّنَ لَهُ قَدَّسَ سِرَّهُ^٣، أَرَادَ تَرْمِيمَهُ وَقَالَ ثَانِيًّا: «فَكَانَهُ قَالَ: أَنْ تُوَقَّعَ عِبَارَةُ إِحْدَى الصُورَتَيْنِ مَكَانَ عِبَارَةَ الْأُخْرَى». وَالْكُلُّ فِي^٤ تَكَلُّفٍ.

وَأَمَّا ثَالِثًا، فَلَيَّنَ الْفَاضِلَ أَلْيَمَنِي^٥ احْتَارَ فِي الْاسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلَيَّةِ تَسْبِيرِ صَاحِبِ الْمِفْتَاحِ وَأَنَّهُ قَوْلٌ يَكُونُ طَرْفُهَا وَصَفًا لِصُورَتَيْنِ مُنْتَرَعَتَيْنِ مِنْ أُمُورِ، فَيَكُونُ طَرْفَاهَا عِنْدَهُ أَيْضًا مُفْرَدَيْنِ بِخَسْبِ الْإِجْمَالِ وَمُرْكَبًا^٦ عِنْدَ الْتَفْصِيلِ، وَالسَّيِّدُ الْشَّرِيفُ^٧ حَكَمَ بِأَنَّ الْفَسَادَ قَدْ خَفِيَ فِي كَلَامِهِ.

وَفِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهَيْنِ. أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا فَسَادٌ، كَمَا قَرَرَنَاهُ. وَثَانِيَمَا أَنَّ الْقَوْلَ بِالتَّفْسِيرِ الْمُذُكُورِ صَرِيقٌ فِي الْقَوْلِ بِمَا آدَعَ فَسَادَهُ. ثُمَّ إِنَّ السَّيِّدَ الْشَّرِيفَ^٨ بْنَى كَلَامَهُ عَلَى أَدِلَّةٍ وَاهِيَّةٍ. وَلِنَذْكُرُ^٩ كُلًا مِنْهَا مُشِيرًا [٦ب] إِلَى ضَعْفِهَا.

^١ مفتاح العلوم 376.

^٢ قدس سره: -، ق.

^٣ له: به، ب.

^٤ والكل في: والكلام، ب.

^٥ عنه الأعلام 8/168.

^٦ ومُرْكَبًا: لعله مركبين، كما في الهمامش الأيسير من ق.

^٧ الشرف: + قدس سره، ب.

^٨ السيد: -، ق.

^٩ الشرف: + قدس سره، ب.

^{١٠} ولنذكر: لنذكر، ب.

مِنْهَا أَنَّ الْقَوْمَ عَرَفُوا النَّسِيَّةَ التَّمِثِيلِيَّةَ بِمَا وَجَهُهُ [207] مُنْتَرٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ مُعْتَبَرَةِ فِي طَرْفَيْهِ، لِأَنَّهُ مُنْتَرٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ، هِيَ أَجْزَاؤُهُ وَحْيُلْزُمٌ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْ طَرْفَيِ النَّسِيَّةِ التَّمِثِيلِيَّةِ مُرْكَبًا، كَمَا أَنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ فِيهِ أَيْضًا يَكُونُ مُرْكَبًا. هَذَا مَا ذَكَرَهُ.

وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّ انتِزاعَ الْهَيْئَةِ يَقْتَضِي التَّفْصِيلَ فِي الْطَّرْفَيْنِ وَالْتَّرْكِيبِ بِالْاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ لَا يُنَافِي الْأَفْرَادَ بِالْاعْتِبَارِ الثَّانِي.

وَمِنْهَا أَنَّ انتِزاعَ الْهَيْئَةِ لَا يُمْكِنُ مِنْ سَيِّءٍ وَاحِدٍ، بَلْ لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ إِلَّا فِي أُمُورٍ مُتَعَدِّدَةِ؛ فَلَا بُدُّ مِنْ ذِكْرِهَا صَرِيعًا، لِيُمْكِنَ انتِزاعَ الْهَيْئَةِ مِنْهَا. وَلَا أَقْلَ مِنْ أَنْ تَكُونَ مُقَدَّرَةً فِي الْإِرَادَةِ. هَذَا حَاصِلٌ مَا ذَكَرَهُ.

وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَا لَا نُسَلِّمُ آفْتِضَاءَ الْهَيْئَةِ مُلَاحِظَةً تِلْكَ الْأَمْوَرِ الْمُتَعَدِّدَةِ بِالْفَاطِرِ مَذْكُورَةً أَوْ مُقَدَّرَةً، لَكِنْ لَا يَلْزُمُ مِنْ ذَلِكَ اعْتِبَارِ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ الْمُذْكُورَةِ أَوْ الْمُقَدَّرَةِ عِنْدَ مُلَاحِظَةِ الْمَجْمُوعِ إِجمَالًا الَّتِي لَا يَنْبَغِي النَّسِيَّةُ إِلَّا عَلَيْهَا؛ فَكَذَا الْحَالُ فِي الْإِسْتِعَارَةِ الَّتِي تَبَّنَى عَلَيْهِ.

وَمِنْهَا مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْكَشَافِ، حَيْثُ قَالَ فِي تَقْسِيرِ قَوْلِهِ، تَعَالَى: «كَمَثِيلُ الَّذِي أَسْتَوْفَدَ نَارًا» [17:2]: «وَالصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْبَيَانِ¹ أَنَّ التَّمِثِيلَيْنِ جَمِيعًا مِنْ جُمْلَةِ التَّمِثِيلَاتِ الْمُرْكَبَةِ دُونَ الْمُفْرَدَةِ؛ وَهُوَ الْقَوْلُ الْفَحْلُ وَالْمَدْهَبُ الْجَزْلُ. بِيَانِهِ أَنَّ الْعَربَ تَأْخُذُ أَشْيَاءَ فُرَادَى، مَعْرُولاً بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ثُمَّ تَأْخُذُ³ هَذَا بِحُجْرَةِ ذَلِكَ، فَتُشَهِّدُهَا بِنَظَائِرِهَا⁴، وَتُشَهِّدُهُ كَيْفِيَّةَ حَاصِلَةٍ مِنْ [17] مَجْمُوعِ أَشْيَاءَ قَدْ تَضَامَتْ وَتَلَاصَقَتْ حَتَّى عُدَّتْ شَيْئًا وَاحِدًا بِأُخْرَى مِثْلَهَا».⁶

وَالسَّيِّدُ الْشَّرِيفُ آسْتَدَلَ بِهِ عَلَى مَا آدَعَاهُ، حَيْثُ قَالَ: «وَهَذَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ فِي

¹ البيان (ق/ب): + لا يَتَحَطَّطُونَ، مطبوع الكشاف 1/211.

² أَنَّ: -، بـ.

³ تَأْخُذ (ق/ب): يأخذ، مطبوع الكشاف 1/211. للتوضيح: فاعل (تأخذ) هو العرب.

⁴ بِنَظَائِرِهَا: + كما فعل أمرٌ القيس وجاء في القرآن، مطبوع الكشاف 1/211.

⁵ عُدَّت (ق/ب): عادت، كما في مطبوع الكشاف 1/211.

⁶ الكشاف 1/211.

الْمُرَكَّبُ مَا خُوْدُ عَلَى أَنَّهُ سَيِّءٌ بِرَأْسِهِ، مَلْحُوظٌ فِي نَفْسِهِ ثُمَّ ضُمَّ لِأَخْرِ مِثْلِهِ وَأَخْدَ بِحُجْرَتِهِ حَتَّى صَارَ الْكُلُّ شَيْئًا وَاحِدًا؛ فَظَاهِرٌ أَنَّ مَا كَانَ مَفْهُومًا مِنْ لَفْظٍ وَاحِدٍ لَيْسَ كَذِيلَكَ.

هَذَا مَا ذَكَرْهُ وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّا لَا نَمْنَعُ مُلَاحَظَةَ الْأَجْزَاءِ تَفْصِيلًا عَنِ الْأَنْتَرَاعِ الْمَيْنَةِ مِنْهَا. وَإِنَّمَا الْمَمْنُوعُ مُلَاحَظَتُهَا تَفْصِيلًا عِنْدَ التَّشِيهِ بِآخْرِ كَذِيلَكَ، إِذْ تَكْفِي حِينَئِذٍ² الْمُلَاحَظَةُ الْإِجمَالِيَّةُ وَالْإِلَالَةُ عَلَيْهِ بِلَفْظٍ مُفْرِدٍ. [7ب] وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْلَّفْظَ الْمُفْرِدَ يَدْلُلُ عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَكَّبِ مِنْ أُمُورٍ أَوْ أُمُورٍ مِنْ حِيثِ اِتِّصافُهُ بِالْوُحْدَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَلْفُظِ الْإِنْسَانِ، فَإِنَّهُ لَفْظٌ مُفْرِدٌ دَالٌّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَحْدَةً اِجْتِمَاعِيَّةً الَّتِي هِيَ³ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ مَعَ أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْتَّاطِقِ.

وَمِنْهَا مَا آسْتَدَلَ بِهِ عَلَى مَا آدَعَاهُ بِأَنَّ صَاحِبَ الْكَشَافِ جَوَّزَ أَنْ تَكُونَ أَلْيَاهُ الْمَذْكُورَةُ مِنْ قَبِيلِ التَّشِيهِ الْمُفْرِقِ. وَلَا يَخْفَى أَنَّهُ لَا بُدَّ فِي التَّشِيهِ الْمُفْرِقِ مِنْ ذِكْرِ الْأَشْيَاءِ مُفَصَّلَةً، إِمَّا صَرِيحَةً أَوْ مُقَدَّرَةً فِي الْإِرَادَةِ. فَعَلَى⁴ هَذَا يُلْزَمُ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْأَلْفَاظُ مُعْتَبَرَةً فِي التَّمَثِيلِ أَيْضًا، إِمَّا صَرِيحَةً أَوْ مُقَدَّرَةً، إِذْ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُفْرِقِ وَالْتَّمَثِيلِ إِلَّا بِأَنْ يُوجَدُ فِي الْأَوَّلِ تَشْبِيهَاتٌ مُتَعَدِّدةٌ وَفِي الْثَّانِي تَشْبِيهٌ وَاحِدٌ. وَهَذَا الْفَرْقُ لَا يُفِيدُ كَوْنَ الْأَلْفَاظِ فِي الْأَوَّلِ مَذْكُورَةً أَوْ مُقَدَّرَةً وَعَدَمَ كَوْنِهَا فِي الْثَّانِي كَذِيلَكَ.

[7ب] هَذَا مَا ذَكَرْهُ وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّا نُسَلِّمُ كَوْنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَعَدِّدةِ مُعْتَبَرَةً فِي التَّشِيهِ الْتَّمَثِيليِّ أَيْضًا، إِمَّا مَذْكُورَةً أَوْ مُقَدَّرَةً، لِكِنْ عِنْدَ الْأَنْتَرَاعِ الْمَيْنَةِ مِنْهَا. وَأَمَّا عِنْدَ التَّشِيهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ مُلَاحَظَتِهِ إِجْمَالًا. وَيَدْلُلُ عَلَيْهِ بِلَفْظٍ مُفْرِدٍ، لِيَكُونَ تَشْبِيهًانِ وَاحِدًا. وَقَدْ مَرَّ بِيَانُهُ مِرَارًا.

وَمِنْهَا أَنَّ الْقَائِلِينَ بِإِفْرَادِ طَرْفِيِّ التَّشِيهِ الْتَّمَثِيليِّ قَدْ آغْتَرُوا بِإِفْرَادِ لَفْظِ الْمُثَلِّ فِي الْأَلْيَاهِ الْمَذْكُورَةِ، لِكَنَّهُ فَاسِدٌ، لِأَنَّ مَفْهُومَ الْمُثَلِّ لِإِنْهَا مَهِ مُتَحَدٌ مَعَ الْقَصَّةِ الْمَلْحُوظَةِ فِي ضِمْنِ الْأَلْفَاظِ

¹ أَنَا: ان، ق.

² تَكْفِي حِينَئِذٍ يَكْفِي ح، ب. للتوسيع: ح آختصار (حينئذ). تذكر الفعل وتأنيثه، كلاهما صحيح.

³ هي: -، ب.

⁴ فعلى: فقط، ق.

مُتَعَدِّدَةٌ؛ فَهَذَا الْإِفْرَادُ لَا يَمْنَعُ وُجُوبَ تَرْكِبِ الْطَّرْفَيْنِ.

هَذَا كَالْمَهْمَةُ. وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّ اِتَّحَادَ مَفْهُومِ الْمُتَلِّ مَعَ الْقِصَّةِ أَنَّمَا هُوَ عِنْدَ مُلَاحَظَةِ الْقِصَّةِ إِجْمَاعًا، لِيَكُونَ التَّشْبِيهُ وَاحِدًا. وَأَمَّا مُلَاحَظَةُ الْقِصَّةِ تَفْصِيلًا، فَإِنَّمَا هُوَ تَحْصِيلُ الْهَيْثَةِ وَإِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبِرٍ حَالَةً التَّشْبِيهِ، بَلْ يَكْفِي فِيهِ الْإِجْمَالُ. وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْلَّفْظَ الْمُفْرَدُ أَعْمَمُ مِنْ أَنَّ لَا يَكُونَ لِمَعْنَاهُ جُزْءٌ أَصْلًا، كَالنُّقْطَةِ، أَوْ يَكُونَ لِمَعْنَاهُ جُزْءٌ، وَلَمْ يَدْعُ جُزْءُ الْلَّفْظِ عَلَيْهِ أَوْ دَلَّ وَلَمْ يُقْصَدْ. وَلَفْظُ الْمُتَلِّ مِنْ قِبَلِ الْثَّانِيِّ، إِذْ الْمَقْصُودُ دَلَالَتُهُ عَلَى الْهَيْثَةِ الْقَائِمَةِ² بِمَجْمُوعِ أُمُورٍ لُوْجِيَّتُ إِجْمَاعًا، [208] فَيَكُونُ لَفْظُ الْمُتَلِّ مُفْرَدًا ذَالِّا عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَحَدَّةٍ اِجْتِمَاعِيَّةٍ؛ فَلَا يَقْصِدُ حَالَ الدَّلَالَةِ عَلَى تَفَاصِيلِ تِلْكَ الْأُمُورِ فَضْلًا عَنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَيْهَا فِي ضِمْنِ الْفَاظِ مَذَكُورَةٍ أَوْ مُقَدَّرَةٍ. وَأَمَّا الْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهَا لِأَجْلِ تَحْصِيلِ الْهَيْثَةِ، فَذَلِكَ أَمْرٌ سَابِقٌ عَلَى التَّشْبِيهِ، [18] فَلَا يُنَافِي الْتَّرْكِيبُ فِيهِ الْإِفْرَادُ الْمُعْتَبَرُ حَالَ التَّشْبِيهِ.

وَمِنْهَا أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ الْتَّرْكِيبُ فِي طَرْفِيِّ التَّشْبِيهِ التَّمْثِيليِّ، لَا فِي مَأْخِذِهِ، كَمَا آدَعَاهُ الْعَلَامَةُ الْشَّتَّارَانِيُّ، لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ، إِنْ أَخْدَى بِتَمَامِهِ³ مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الْمَأْخِذِينَ، يَكُونُ الْبَعْضُ الْآخَرُ لَغَوَا، بَلْ تَحْصِيلًا لِلْحَاسِلِ، وَإِنْ أَخْدَى بَعْضُ مِنْهُ مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الْمَأْخِذِينَ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مِنْهُ مِنْ الْبَعْضِ الْآخَرِ⁴، يَلْزَمُ تَرْكِبُ الشَّبَهِ⁵ قَطْعًا.

هَذَا حَاسِلُ مَا ذَكَرْهُ. وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّا نَخْتَارُ الشِّقَّ الْثَّانِيَ وَنُسَلِّمُ كَوْنَ طَرْفِيِّ التَّشْبِيهِ الْتَّمْثِيليِّ مُرَكَّبًا عِنْدَ اِنْتِرَاعِ الْهَيْثَةِ، لِكِنْ لَا نُسَلِّمُ أَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ كَوْنُهُ مُرَكَّبًا عِنْدَ قَصْدِ الْتَّشْبِيهِ، لِأَنَّ مُتَعَلِّقَ الْتَّشْبِيهِ هُوَ الْمَجْمُوعُ الْإِجْمَالِيُّ.

وَمِنْهَا أَنَّ الْقَوْمَ صَرَّحُوا بِأَنَّ وَجْهَ الْشَّبَهِ فِي الْتَّشْبِيهِ الْتَّمْثِيليِّ مُرَكَّبٌ. وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا لِكَوْنِهِ

¹ هو: -، ب.

² القائمة: إضافة فوق السطر، ق: -، ب.

³ بِتَمَامِهِ: بِبَاضِ فِي ق.

⁴ الْآخَرُ: + مِنْهُ، ب.

⁵ الشَّبَهُ: المشبه، ب.

مُنْتَرِعًا مِنْ أُمُورِ عِدَّةٍ؛ فَإِذَا وَجَبَ تَرْكُبُهُ بِسَبَبِ آنْتَرَاعِهِ مِنْ أُمُورِ عِدَّةٍ، يَجِبُ تَرْكُبُ الْمُشَبَّهِ بِهِ أَيْضًا بِذِلِّكَ الْسَّبَبِ بِعِينِهِ.

هَذَا كَلَامُهُ. وَوَجْهُ ضَعْفِهِ ظَاهِرٌ مَمَّا تَقَرَّرَ.

وَمِنْهَا أَنَّهُ آذَعَ الْتَّنَافُضَ بَيْنَ كَلَامِي الْعَالَمَةِ الْتَّمَتَازِيِّ، حِينَثُ آذَعَ عِنْدَ الْمُبَاحَثَةِ أَنَّ الْتَّرْكُبَ فِي مَا خَدَنَ الْمُشَبَّهَ بِهِ، لَا بَدَّ مِنْهُ؟ وَذَكَرَ فِي حَوَاشِيهِ عَلَى الْكَشَافِ أَنَّ الْمُشَبَّهَ فِي قَوْلِهِ، تَعَالَى: ﴿مَلَئُوكُمْ كَمَثْلُ الَّذِي آسْتَوْقَدْتُ نَارًا﴾ [17:2] هُوَ الْكَيْفِيَّةُ الْحَاصِلَةُ مِنْ الْمُجْمُوعِ. وَرَدَ بِذِلِّكَ عَلَى مَنْ آذَعَ كَوْنَ طَرْفِي الْتَّشْبِيهِ فِي الْآيَةِ الْمُذَكُورَةِ مَفْرَدَيْنِ. وَهَذَا [8ب] الْكَلَامُ مِنْهُ صَرِيحٌ فِي أَنَّ الْتَّرْكِيبَ³ إِنَّمَا هُوَ فِي طَرْفِيهِ، لَا فِي مَا خَذَنَهُمَا.

هَذَا كَلَامُهُ. وَوَجْهُ ضَعْفِهِ أَنَّ الْمُفْرَدَ قَدْ يُطْلُقُ عَلَى الْلَّفْظِ الَّذِي مَعْنَاهُ وَاحِدٌ حَقِيقَةً. وَقَدْ يُطْلُقُ عَلَى الْلَّفْظِ الَّذِي مَعْنَاهُ وَاحِدٌ آغْتَبِيًّا بِأَنْ يَكُونَ أُمُورًا عِدَّةً مَلْحُوظًا بِوَجْهِ إِخْتَالِيٍّ. وَرَدَهُ فِي حَوَاشِيهِ عَلَى الْكَشَافِ. إِنَّمَا هُوَ لِلْإِفْرَادِ⁴ [208ب] بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ، كَمَا تَوَهَّمَهُ الْبَعْضُ. وَمَا آتَيْتَهُ عِنْدَ الْمُبَاحَثَةِ مِنْ أَنَّ طَرْفِي الْتَّشْبِيهِ الْتَّمَثِيلِيِّ مُفْرَدٌ، وَإِنَّمَا الْتَّرْكُبُ فِي مَا خَذَنَهُ هُوَ الْمُفْرَدُ بِالْمَعْنَى الْثَّانِيِّ، فَلَا تَنَاقِضُ بَيْنَ كَلَامِيْهِ أَصْلًا.

إِذَا عَرَفْتَ هَذِهِ الْتَّفَاصِيلَ، فَلَنْبَيْنَ خُلُصَّةَ الْمُبَاحَثَةِ بَيْنَ الْفَاضِلَيْنَ الْمُذَكُورَيْنِ؛ وَهِيَ أَنَّ هُنَّا مَقَامَيْنِ. أَحَدُهُمَا مَبْنَى الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّبَعِيَّةِ. وَثَانِيَمَا مَبْنَى الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ. وَالْفَاضِلَانِ الْمُذَكُورَانِ قَدْ آتَيْفَقَا عَلَى الْإِفْرَادِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ لِاِتَّفَاقِهِمَا عَلَى إِفْرَادِ مُتَعَاقِفَاتِ الْحُرُوفِ، وَآخْتَلَفَا فِي الْمَقَامِ الْثَّانِيِّ. وَدَهَبَ السَّيِّدُ الْشَّرِيفُ⁵ إِلَى تَرْكِبِ مَبْنَى الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ لِكُونِ طَرْفِي الْتَّشْبِيهِ الْتَّمَثِيلِيِّ عِنْدَهُ مُرَكَّبًا مَلْحُوظًا فِي ضِمْنِ الْفَاظِ مُتَعَدِّدَةٍ، كَمَا مَرَّ تَفْصِيلُهُ.

¹ المباحثة: المباحث، ب.

² بَدَّ منه: فيه، ب.

³ التركيب: التركب، ب.

⁴ للإفراد: الأفراد، ب.

⁵ الشريف: قدس سره، ب.

ولهذا حكم بـأمتئاع آجِتمَاعِ آلاسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ وَالآسْتِعَارَةِ التَّمَثِيلِيَّةِ بِنَاءً عَلَى آمْتَئاعِ آجِتمَاعِ الْإِفْرَادِ وَالْإِرْكَابِ فِي آسْتِعَارَةِ وَاحِدَةٍ وَذَهَبَ الْتَّفَتَازَانِيُّ إِلَى أَنَّ طَرْفَيِ التَّشِيهِ التَّمَثِيلِيِّ مُفَرِّدٌ، كَطَرْفِيِ الآسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ. وَإِنَّما الْإِرْكَابُ فِي آلاسْتِعَارَةِ التَّمَثِيلِيَّةِ فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ.

هَذَا ثُمَّ آعْلَمُ أَنَّ السَّيِّدَ الشَّرِيفَ أَقْدَ قَصْرَ فِي كُلِّ مِنْ الْمَقَامَيْنِ. أَمَّا فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ، فَلَأَنَّ مُتَعَلِّقَاتِ مَعْنَى الْحُرُوفِ، كَمَا مَرَ [9] تَقْرِيرُهُ، أُمُورٌ نِسْبِيَّةٌ عَارِضَةٌ لِأُمُورٍ عِدَّةٍ؛ وَهِيَ مُرَكَّبَاتٌ حَقِيقَةٌ وَمُفَرِّدَاتٌ بِالْأَعْتِبَارِ قِيَامِ النِّسْبَةِ² مَعْنَاهَا. وَقَدْ مَرَ تَحْقِيقَهُ.

وَأَمَّا فِي الْمَقَامِ الْثَّانِي، فَلَمَّا عَرَفَتْ مِنْ أَنَّ طَرْفَيِ التَّشِيهِ التَّمَثِيلِيِّ مُرَكَّبَانِ³ حَقِيقَةً، لِكُنْ عِنْدَ الْتَّفْصِيلِ، وَمُفَرِّدَانِ⁴ بِالْأَعْتِبَارِ قِيَامِ الْهَمِيَّةِ بِهَا، لِكُنْ تِلْكَ الْأُمُورُ حِلْ مُلْحُوظَةٌ إِجْمَالًا وَاللَّفْظَ الْدَّالُّ عَلَى الْمُجْمَلِ مُفَرِّدٌ، لَا مَحَالَةً.

وَأَمَّا الْعَلَامُهُ الْتَّفَتَازَانِيُّ وَإِنْ أَصَابَ فِي الْمَقَامِ الْثَّانِي، إِلَّا أَنَّ فِي عِبَارَتِهِ نَوْعٌ مُسَامِحةٌ، لِكُنْ عِبَارَتُهُ مُشَعِّرَةٌ بِكَوْنِ الْمُلْحَدِ غَيْرِ الْطَّرْفِ حَقِيقَةً. وَلَيْسَ كَذَلِكَ، بِلِ الْمُلْحَدُ وَالْطَّرْفُ مُتَحَدَانِ بِالْدَّالَاتِ وَمُخْتَلِفَانِ بِالْأَعْتِبَارِ، وَإِنَّ الْأُمُورَ الْمُتَعَدِّدَةَ مِنْ حِينُ الْتَّفْصِيلِ تُعَدُّ مُلْحَدًا وَمِنْ حِينُ بِالْأَفْرَادِ تُعَدُّ طَرْفًا، لِكُنْ التَّشِيهِ إِجْمَالُ الْمُرَكَّبِ [209] وَاللَّفْظَ الْدَّالُّ عَلَى الْمُجْمَلِ مِنْ حِينُ هُوَ مُجْمَلٌ يَكُونُ مُفَرِّدًا قَطْعًا. مَثَلًا، إِذَا رَأَيْتَ مُفْقِيَا مُتَرَدِّدًا فِي كَتْبِهِ الْجَوَابَ بِحَيْثُ هُمُ بِالْقَلْمِ لِكِتَابَةِ الْجَوَابِ ثُمَّ يَتَرُكُهَا وَيُمْسِكُ الْفَلَمَ عَنْهَا وَقُلْتَ مُخَاطِبًا لَهُ: أَرَاكَ تُقْدِمُ رِجْلًا وَتُؤَخِّرُ أُخْرِيًّا؛ فَهَذِهِ آسْتِعَارَةٌ تَمَثِيلِيَّةٌ وَمِنْبَانَاهَا تَشِيهُ حَالِ الْمُفْتَيِّ فِي كَتْبِهِ الْجَوَابَ؛ وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ. أَحَدُهَا إِرَادَةُ الْمُفْتَيِّ كِتَابَتُهُ الْجَوَابِ. وَثَانِهَا الْهَمُ بِالْقَلْمِ. وَثَالِثُهَا إِمْسَاكُ الْقَلْمِ عَنْهَا.

¹ الشَّرِيف: + قدس سره، ب.

² النِّسْبَة: الشَّبَه، ب.

³ مُرَكَّبَانِ: مركبات، ب.

⁴ وَمُفَرِّدَانِ: ومفرد، ب.

⁵ تُعَدُّ مُلْحَدًا: بعد ملحدا، ب.

وأن تأخذ من حال المتردِّي أيضًا صورًا [9b] ثلاثة. إحداها^١ إرادة الذهاب. وثانية^٢ تقديم الريح. وثالثتها^٣ تأخيرها بعد التقديم.

ثم تلاحظ الصور الثلاثة الأولى إجمالاً بحيث تكون محلاً لكتابية واحدة. وتتفعل بالصور الثلاث الأخرى أيضاً كذلك. ثم تجدر بين الهينتين مشابهة، فتستعيّر قصداً إلى المبالغة في التشبيه الألفاظ الدالة على الثانية لحال المفتى، فتقول: أراك، أيها المفتى، تقدّم رجلاً وتؤخر أخرى. ولا يخفى أن الألفاظ المذكورة مركبة من أربع كلمات، هي تقدّم ورجلاً وتؤخر وأخرى. وهذه الكلمات مستعملة عند استعارة المركب في معانيها الحقيقية. وإنما المجاز في المجموع المركب منها، لأنّه موضوعاً نوعياً لهيئة المتردِّي في الذهاب، فاستعماله في هيئة المتردِّي في الجواب يكون استعملاً في غير ما وضع له وضع نوعياً، فيكون من قبيل الاستعارة قطعاً. هذا حاصل الاستعارة التمثيلية.

وإذا أردت الجمجمة بينها وبين الاستعارة التبعية، تفعّل مثل ذلك في متعلقات معاني الحروف مثلاً في قوله تعالى: «أُولئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ» [5:2]. تلاحظ في حال المتردِّي أموراً ثلاثة. أحدها المتردِّي. وثانية تمكّن المتردِّي من الهدي واستقراره عليه. وأيضاً تلاحظ في الاستغلاء أموراً ثلاثة. أحدها صورة الرأك. وثانية صورة المركوب. وثالثة تمكّن الرأك من المركوب واستقراره عليه. ثم تلاحظ الأمور الثلاثة الأخرى كذلك. ثم تشبه الأمر المجمل الممحوظ أولاً بالأمر [10أ] المجمل الممحوظ ثانياً ثم تستعيّر الألفاظ الدالة على [209ب] الهيئة الثانية للهيئة الأولى قصداً إلى المبالغة في التشبيه، كما عرفت طريقه في قصة المفتى.

^١ إحداها: احدها، ق/ب.

^٢ وثانية: وثانية، ق.

^٣ وثالثها: وثالثها، ق.

^٤ الهدي: المهدى، ب.

^٥ قصداً: قصد، ب.

فِهِنْدِهِ هِيَ الْإِسْتِعَارَةُ التَّمْثِيلِيَّةُ الْمُقْدَرَةُ فِي الْإِرَادَةِ. ثُمَّ تَسْتَعِيرُ بِتَبَعِيهَا كَلْمَةً (عَلَى) الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْهِيَّةِ الْثَّانِيَةِ لِلْهِيَّةِ الْأُولَى، فَتَكُونُ اسْتِعَارَةً تَابِعَةً لِلْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ. هَذَا هُوَ الْحَقْيقُ الْحَقْيقُ بِالْقُبُولِ. وَقَدْ تَلَقَّاهُ بِالْقُبُولِ كَثِيرٌ مِنَ الْفُحُولِ. وَهِنْدَى يَنْظُهُرُ صِحَّةُ كَلَامِ الْعَالَمَةِ الْفَتاَزَانِيِّ، سِيمَا وَقْدُ وَاقْفَهُ الْثِقَاتُ مِنَ السَّلَفِ، مِثْلُ صَاحِبِ الْكَشَافِ، حَيْثُ قَالَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ، تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًىٰ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [5:2]: «مَثْلُ لِتَمْكِينِهِمْ مِنَ الْهُدَى وَآسْتِقْرِارِهِمْ عَلَيْهِ وَتَمْسُكِهِمْ بِهِ. شَهِيدٌ² حَالُهُمْ بِحَالٍ مِنْ آعْتَانِي الْسَّيِّءَةِ وَرَكِبَهُ»³، وَمِثْلُ صَاحِبِ الْإِفْتَاحِ، حَيْثُ قَالَ فِي تَفْسِيرِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ: «هِيَ وَصْفٌ إِحْدَى صُورَتَيْنِ مُنْتَرَعَتَيْنِ مِنْ أُمُورِ لِوَصْفِ الْأُخْرَى».⁴ وَقَدْ مَرَّ تَحْقِيقُ مُرَادِهِمَا مِنْ كَلَامِهِما.

¹ لِلْإِسْتِعَارَةِ: الْإِسْتِعَارَةُ، ب.

² شَهِيدٌ: نَهْيٌ، ب.

³ الْكَشَافُ 142-143/1.

⁴ يُقَابِلُ مَطْبُوعَ مَفْتَاحِ الْعِلُومِ 376 «مِنَ الْأَمْثَالِةِ وَصْفٌ إِحْدَى صُورَتَيْنِ مُنْتَرَعَتَيْنِ مِنْ أُمُورِ لِوَصْفِ الْأُخْرَى».

خاتمة في إجراء القواعد المذكورة في بعض الآيات التأويلية:

آلية الأولى قوله، تعالى: ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ﴾ [7:2]

فإن هذه الآية من قبل استعارة التبعية الخالية عن الاستعارة التمثيلية؛ فإن الختم الذي هو المصدر ذات على أمر موضع على سيء يمنع نفوذ الغير في ذلك السيء. وهذه حالة مركبة من ثلاثة أمور: وهي الأمر والسيء وعدم نفوذ الغير فيه.

[10ب] ثم شهبت بها حال الكفرة، لأنها أ Nichols مركبة من ثلاثة أمور: قلوبهم واستقرار الكفر على أنها ومنعه دخول الإيمان فيها. ثم استغير اللفظ الدال على الحال الأولى؛ وهو الختم لحالات الشائنة. ثم استغير بتباعية هذه الاستعارة لفظ الفعل المشتق منه، أعني (ختم)، لحالات الشائنة، ف تكون¹ استعارة تبعية. ولا يوجد هنا استعارة تمثيلية، لأن الشرط فيها أن تكون الأمور المتعددة معرولا بعضها عن بعض حقيقة.

والحالاتان المذكوراتان ليسا من هذا القبيل. وهذا ظاهر، لا مزيد فيه أصلا بخلاف قائم المفتى وقدم المترددين، إذ لا يلزمهما الإقدام والإحجام، فيكون [210] الجمع² بينهما وبين الإقدام والإحجام بتصرف³ الخيال، فيكون بعضها معرولا عن بعض حقيقة.

وعليكم بهذا الفرق! فإنه مدار امتياز الاستعارة التبعية الخالية عن الاستعارة التمثيلية والاستعارة التبعية المجتمعة معها.

قال السيد الشريف⁴: في الآية المذكورة ثلاثة وجوه. الوجه الأول ما ذكر إنما. والوجه الثاني جعل المسببه به هيئة مركبة متعددة من السيء والختم الوارد عليه، ومنع صاحبه من الإنفاق في الأمور الدهنية، فحيكون طرفا التشبث به مركبين والاستعارة تمثيلية. وقد اقتصر

¹ ف تكون: فيكون، ب.

² الجمع: الجميع، ب.

³ بتصرف: بتعرف، ب.

⁴ الشريف: قدس سره، ب.

فيها من الألفاظ المشبه به على ما معناه عمدأ في تصوّر تلك الـ**الـتـَّـبـِـيـَـةـ** واعتبارها به وباقٍ الألفاظ مโนيَّة مُرادَة وإن لم تكن مقدرة في نظم الكلام.

[11أ] وليس هنـا آسـتـعـارـةـ تـَـبـِـيـَـةـ أـصـلـاـ، وـالـفـائـدـةـ فـيـ الـإـقـتـصـارـ عـلـىـ بـغـضـ الـأـلـفـاظـ الـإـخـتـصـارـ فـيـ الـعـبـارـةـ وـتـكـثـيرـ مـحـتمـلـاتـهاـ بـأـنـ تـحـمـلـ تـارـةـ عـلـىـ الـتـَّـبـِـيـَـةـ وـأـخـرـيـ عـلـىـ الـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ. وـلـوـ صـرـحـ بـأـلـكـلـ، تـعـيـنـتـ الـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ.

هـذـاـ مـاـ ذـكـرـهـ. وـهـذـاـ الـكـلـامـ مـنـظـورـ فـيـهـ. أـمـاـ أـوـلـاـ، فـلـانـكـ قـدـ عـرـفـتـ فـيـمـاـ سـبـقـ أـنـ آـسـتـعـارـةـ الـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ أـنـمـاـ تـجـرـيـ فـيـمـاـ يـرـكـبـ مـنـ أـمـورـ عـدـةـ، يـتـصـرـفـ فـيـ جـمـعـهـاـ الـخـيـالـ. وـلـاـ يـخـفـيـ أـنـ الـأـمـورـ الـمـعـتـبـرـةـ فـيـ الـخـتـمـ وـالـأـمـورـ الـمـعـتـبـرـةـ فـيـ قـلـوبـ الـكـفـرـةـ مـمـاـ يـسـتـلـزـمـ بـعـضـهـاـ بـعـضـاـ عـقـلاـ مـنـ غـيـرـ حـاجـةـ إـلـىـ تـصـرـفـ الـخـيـالـ؛ فـلـاـ تـكـونـ الـآـيـةـ الـمـذـكـورـةـ مـنـ قـبـيلـ آـسـتـعـارـةـ الـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ أـصـلـاـ، كـمـاـ حـقـقـتـنـاهـ.

وـأـمـاـ ثـانـيـاـ، فـلـانـ الـخـتـمـ وـإـنـ كـانـ لـفـظـاـ مـفـرـداـ، لـكـنـهـ مـتـضـمـنـ لـأـمـورـ ثـلـاثـةـ، هـيـ الـمـشـبـهـ بـهـ، كـمـاـ مـرـبـيـانـهـ، فـلـاـ يـتـصـوـرـ آـلـفـتـصـارـ حـقـيقـةـ.

وـأـمـاـ ثـالـثـاـ، فـلـانـ الـخـتـمـ الـدـالـ عـلـىـ الـأـمـورـ الـمـذـكـورـةـ ضـمـنـيـةـ. يـكـفيـ فـيـ الـتـَّـبـِـيـَـةـ مـلـاحـظـتـهـاـ ضـمـنـاـ؛ فـكـيـفـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـلـاحـظـةـ تـلـكـ الـأـمـورـ بـالـفـاظـ مـنـوـيـةـ؟ وـلـئـنـ سـلـمـ، فـلـاـ يـلـزـمـ مـنـ كـوـنـ تـلـكـ الـأـلـفـاظـ مـنـوـيـةـ لـتـفـصـيلـ مـعـنـيـ الـخـتـمـ وـقـسـيـرـهـ أـنـ تـكـونـ آـسـتـعـارـةـ تـمـثـيلـيـةـ لـفـوـاتـ شـرـطـهـاـ؛ وـهـوـ كـوـنـ الـرـكـيـبـ فـيـ الـخـيـالـ فـقـطـ.

وـأـمـاـ رـابـعاـ، فـلـانـ حـذـفـ بـعـضـ الـأـمـورـ [210بـ] لـتـكـثـيرـ الـمـحـتمـلـاتـ أـنـمـاـ يـكـونـ مـقـبـولاـ، إـذـاـ لـمـ يـكـنـ هـنـاكـ مـانـعـ. وـقـدـ [11بـ] عـرـفـتـ أـنـ آـسـتـعـارـةـ الـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ غـيـرـ مـمـكـنـةـ هـنـاـ لـفـوـاتـ شـرـطـهـاـ عـلـىـ أـنـ الـأـفـاضـلـ الـسـرـيفـ³ قـدـ آـذـعـ الـتـَّـمـانـعـ بـيـنـ آـسـتـعـارـةـ الـتـَّـبـِـيـَـةـ وـالـتـَّـمـِـثـِـلـيـَـةـ؛ فـلـاـ وـجـهـ.

¹ تـكـنـ: يـكـنـ، بـ.

² الـإـقـتـصـارـ: الـإـقـتـصـادـ، قـ.

³ الـشـرـيفـ: + قدـسـ سـرـهـ، بـ.

حِلْحَمِلْ كَلَامٍ وَاحِدٍ عَلَى أَمْرِينِ مُتَمَانِعَيْنِ وَارْتَكَابِ آعْتِبَارِ الْأَلْفَاظِ الْمُنْوَيَةِ لِأَجْلِ ذَلِكَ. وَلَا أَفَأَنَّ
مِنْ عَدَمِ الْبِلَاغَةِ فِيهِ.

وَالْأُولَاجُهُ الْثَالِثُ أَنْ يُقْصِدَ فِي الْآيَةِ إِلَى تَشْبِيهِ قُلُوبِهِمْ بِأَشْيَاءِ مَخْتُومَةٍ وَجَعَلَ ذِكْرَ الْحَتْمِ
الَّذِي هُوَ مِنْ² رَوَادِفِ الْمُسْتَعَارِ الْمُسْكُوتِ عَنْهُ تَنْبِيَهًا عَلَيْهِ وَرَمْزًا إِلَيْهِ، فَحَتَّى كُونُ مِنْ قَبِيلِ
الْإِسْتِعَارَةِ بِالْكِنَائِيَّةِ. وَفِيهِ أَيْضًا نَظَرٌ، لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي الْإِسْتِعَارَةِ بِالْكِنَائِيَّةِ أَنْ يُبَيِّنَ لِأَرَمِ الْمُسَبَّبِ
بِهِ لِلْمُسَبَّبِ. وَهُنَّا قَدْ أَسْنَدَ الْحَتْمَ إِلَى اللَّهِ، تَعَالَى، لَا إِلَى الْمُسَبَّبِ، أَعْنِي الْقُلُوبِ وَوُقُوعَ
الْحَتْمِ عَلَيْهَا لَا يَكُونُ مِنَ الْإِثْبَاتِ الْمُعْتَبَرِ فِي الْإِسْتِعَارَةِ بِالْكِنَائِيَّةِ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى الْمُتَدَرِّبِ
فِي الصِّنَاعَةِ.

¹ هذا الاختصار الذي يعني (حينئذ) ليس في بـ.

² من:-، بـ.

﴿أَلَا يَهُدِي اللَّهُ أَكْثَرُهُمْ فَوْلَهُ﴾، تَعَالَى: [٥:٢]

قدْ عرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ أَنَّهُ قدْ آجْتَمَعَ فِيهَا الْاسْتِعَارَةُ التَّبَعِيَّةُ وَالْتَّمْثِيلِيَّةُ عَلَى وَجْهِ لَا مَزِيدٍ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنَّ السَّيِّدَ الْشَّرِيفَ²، لَمَّا ذَهَبَ إِلَى عَدَمِ آجْتِمَاعِهِمَا، حَمَلَ الْأَيْةَ الْمُذَكُورَةَ عَلَى وُجُوهِ ثَلَاثَةَ.

الْوَجْهُ الْأَوَّلُ أَنْ تُشِّهِدَ الْهُدَى بِالْمُرْكُوبِ الْمُوَصَّلِ إِلَى الْمُفْصَدِ وَتُتَبِّعَ لَهُ بَعْضُ لَوَازِمِهِ. وَهُوَ الْأَعْتَلَاءُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتَعَارَةِ بِالْكَنَائِيَّةِ.

وَفِيهِ نَظَرٌ، لِأَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي الْإِسْتِعَارَةِ بِالْكِتَابِ أَنْ يَتَبَثَّ [12أ] وَصُفْرٌ يَخْتَصُّ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَالْمُشَبَّهُ، وَأَنَّ الْمُرَادَ بِالْوَصْفِ هُوَ الْأَمْرُ الْقَائِمُ الْمُحْتَصَنُ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ. وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ مَدْلُولَ كَلْمَةِ عَلَى أَمْرٍ نِسْبِيٍّ لَا يَخْتَصُّ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ. وَكَذَا الْإِعْتَلَاءُ لَيْسَ مِنْ لَوَازِمِ الْمُرْكُوبِ، بَلْ مِنْ لَوَازِمِ الْإِرْاكِ؛ فَكَيْفَ يُعْتَبِرُ وَصْفًا بِالْمُشَبَّهِ بِهِ؟

الْوَجْهُ الْثَّانِي أَن يُشَبَّهَ تَمَسُّكُ الْمُتَقِينَ بِالْهُدَى بِاعْتِلَاءِ الْرَّاكِبِ فِي التَّمَكُّنِ وَالْإِسْتِفْرَارِ، وَ
تَكُونُ كَلْمَةُ (عَلَى) آسْتِعَارَةً تَبَعَّيَّةً.

وَفِيهِ أَيْضًا نَظَرٌ، لِأَنَّا لَا نُسْلِمُ كُونَ هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى هَذَا التَّفَرِيرِ مِنْ قَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ الْبَعْيَةِ،
لِكِنْ نَدَعِي أَنَّهُ لَا مَنْدُوحةٌ لَهَا عَنْ [211] أَعْبَارِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ، لِأَنَّ اسْتِفْرَارَ الرَّاكِبِ
عَلَى الْمَرْكُوبِ وَتَمْكِنَةِ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ مِمَّا يُلْزِمُ بَعْضُهَا بَعْضًا، لِكِنْ تَمْسِكُ الْمُتَقْيَنِ بِالْهُدَى لَا
يُشَبِّهُ بِاعْتِلَاءِ الرَّاكِبِ مَا لَمْ يُعَتَّبَ اسْتِفْرَارُهُمْ عَلَيْهِ وَتَمْكِنَهُمْ فِيهِ. وَهَذِهِ الْأُمُورُ لَا تَجْتَمِعُ إِلَّا
فِي الْخَيَالِ، فَتَكُونُ⁴ مِنْ قَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ.

الْوَجْهُ الْثَالِثُ أَن يُشَبَّهَ هَيْنَهُ مُرْكَبَةً مِنْ الْمُقْتَى وَالْهُدَى وَتَمَسْكُهُ بِهِ مُسْتَقِرًا عَلَيْهِ بِهَيْنَهُ مُرْكَبَةٍ مِنَ الرَّاكِبِ وَالْمُرْكُوبِ وَأَعْتَلَاهُ عَلَيْهِ مُتَمَكِّنًا فِيهِ. وَعَلَى هَذَا يَتَبَغِي أَن تُذَكَّرَ جَمِيعُ الْأَلْفَاظِ

١ قد: فقد، بـ.

² الشَّرِيفُ: + قدس سرّه، بـ.

وتشتت: فیت، ب. ٣

4 فتکون: فیکون، ب.

الدالة على الهيئات الثنائيه ويراد بها هيئه الأولى، فيكون مجموع تلك الألفاظ استعاره تمثيليه، كل واحد من طرقها متنزع من عده امور ولا يكمن في شيء من مفردات تلك الألفاظ تصرف بحسب هذه [12ب] لاستعارة، بل هي على حالها قبل لاستعارة، فلا يكمن هناك ح استعارة تبعيه في (على)، إلا أنه افتصر في الذكر من تلك الألفاظ على الكلمه (على)، لأن الاعتلاء هو العمده في تلك الهيئه، إذ بعد ملاحظته يقرب الذهن إلى ملاحظة الهيئه واعتبارها، فجعل الكلمه (على) بمعونه قرائن الأحوال قرينه داله على أن الألفاظ الآخر الدالة على سائر أجزاء تلك الهيئه مقدره في الإرادة قد ذلت بها على سائر الأجزاء قصدا، كما قصد الاعتلاء بكلمه (على).

هذا خلاصه ما ذكره. وفيه أيضا نظر. أما أوّل، فلأنه لا يرتاب أحد في أن الكلمه (على) في الآية المذكورة ليست مستعمله في معناها الحقيقى، إذ ليس المترقبين استعلاء حقيقى على الهدى، فيكون مجارا من قبل لاستعارة. وقد عرفت فيما سبق أن لاستعارة في الحروف بتباعه لاستعارة في متعلقات معانها، ومتعلق معنى الكلمه (على) هو لاستعلاء. وقد عرفت أيضا أن لاستعلاء وإن كان لفظا مفردا، لكن معناه مرتكب، فيكون تشبيهه أمرا بذلك المعنى بواسطة تشبيه الهيئه بالهيئه. وقد عرفت أن تشبيه الهيئه تشبيه تمثيلي، ف تكون² لاستعارة الكلمه (على) في الآية المذكورة [211ب] تابعة لاستعارة في التشبيه المذكور. ومن المعلوم أنها ليست إلا لاستعارة تمثيليه.

واما ثانيا، فلأن ما ذكره من الألفاظ المنوية، إن ذلت بها على المشبه به، لا يكمن هناك لاستعارة. وقد آدى لاستعارة [11أ] فيها. وإن لاستعامت في المشبه، تكون لاستعارة تمثيليه معتبرة في الكلام؛ فلا مندوحة عن اعتبار لاستعارة تمثيليه ه هنا وإن لم يصرح بها. وأما ثالثا، فلأن كل واحد من الألفاظ المركبة دال على معناه بالوضع. وكذا مجموع الألفاظ

¹ ليس: ليست، ب.² ف تكون: فيكون، ب.³ الاستعارة: استعارة، ب.

الْمُرْكَبَةِ دَالٌّ عَلَى مَعَانِيهَا بِالْوَضْعِ وَإِنْ كَانَتِ الْدَلَالَةُ بِأَوْضَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ. وَهَذَا ظَاهِرٌ، لَا يَرَيْنَا فِيهِ أَحَدٌ. ثُمَّ إِنَّ الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ فَرْعَانٌ لِلإِسْتِعَارَةِ؛ فَأَسْتِعْمَالُ الْلَفْظِ الْمُفْرِدِ فِي مَعْنَاهُ الْوَضْعِيِّ حَقِيقَةً وَفِي غَيْرِهِ مَجَازٌ، وَآسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ الْمُرْكَبَةِ فِي مَعَانِيهَا بَعْدَ آغْتِيَارِ الْهَيْئَةِ الْمُفَيَّدَةِ الْمُوَحَّدَةِ فِي مَعَانِيهَا يَكُونُ حَقِيقَةً وَاحِدَةً. أَمَّا كَوْنُهُ حَقِيقَةً، فَلَكُونِهِ آسْتِعْمَالًا لَهَا فِي مَعَانِيهَا الْوَضْعِيَّةِ. وَأَمَّا كَوْنُهَا وَاحِدَةً، فَلِلَّآنَ آغْتِيَارُ الْتَعْدِيدِ فِي الْفَاظِهَا، فَيَكُونُ إِلَاسْتِعْمَالُ وَاحِدًا وَيَلْزُمُ مِنْ وِحدَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وِحدَةَ الْحَقِيقَةِ، لِأَنَّهَا تَابِعَةٌ لَهُ. فَإِذَا آسْتِعْمَلَ هَذَا الْلَفْظُ فِي مَعَانٍ أُخْرَى مُعْتَبَرَةٍ فِيهَا الْوِحْدَةُ، يَكُونُ إِلَاسْتِعْمَالُ فِيهِ وَاحِدًا³، وَيَلْزُمُ مِنْ وِحدَتِهِ وِحدَةُ الْمُجَازِ، كَمَا عَرَفْتَ وَبِحَسْبِ الْإِسْتِعْمَالِ تَكُونُ مُفَرَّدَاتُهُ بِاقِيَّةً عَلَى وَضْعِهَا الْشَّخْصِيِّ، فَلَا تَخْرُجُ بِالْتَّلْقِيلِ الْمُذَكُورِ عَنْ مَعَانِيهَا الْحَقِيقَيَّةِ. وَأَمَّا إِذَا نَقَلَ الْمُفْرِدُ عَنْ وَضْعِهِ إِلَى غَيْرِهِ، يَكُونُ مَجَارِيَا بِآغْتِيَارِ الْوَضْعِ الْشَّخْصِيِّ، فَلَا يَلْزُمُ مِنْ كَوْنِ كَلِمَةٍ (عَلَى) مُسْتَعْمَلَةً فِي مَعْناهَا الْحَقِيقِيِّ فِي صِمْنِ الْمُرْكَبِ كَوْنُهَا [13b] مُسْتَعْمَلَةً فِي مَعْناهَا الْحَقِيقِيِّ عِنْدَ تَقْلِيلِهَا إِلَى غَيْرِهِ بِحَسْبِ الْوَضْعِ الْشَّخْصِيِّ، وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ⁵ آشْتَبَهَ عَلَيْهِ نَقْلُ الْلَفْظِ الْمُفْرِدِ وِحدَةً بِنَقْلِهِ فِي صِمْنِ الْأَلْفَاظِ الْمُرْكَبَةِ مَعَ أَنَّ بَيْهُمَا بَوْنَا بَعِيدًا.

وَأَمَّا رَابِعًا، فَلِلَّآنَ لَا وَجْهٌ لِلِإِقْتِصَارِ عَلَى كَلِمَةٍ (عَلَى) وَحْدَهَا، مَا لَمْ يُعْتَبِرِ الْتَّشِيَّهُ وَالْإِسْتِعَارَةُ فِي مُتَعَلِّقِ مَعْناهَا، فَلَا يَنْفَلُكُ عَنْ آغْتِيَارِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ، كَمَا ذَكَرَهُ⁶. وَأَيْضًا لَا تَكُونُ كَلِمَةً (عَلَى) وَحْدَهَا قَرِينَةً عَلَى خُصُوصِيَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُنْوَيَّةِ، فَلَا بُدَّ مِنَ الْتَّعَرُضِ لَهَا. وَلَا يَصْحُ ذَلِكَ إِلَّا بِآغْتِيَارِ الْإِسْتِعَارَةِ الْتَّمَثِيلِيَّةِ. وَهَذَا⁷ ظَاهِرٌ لِلْمُتَدَرِّبِ فِي الْقَوَاعِدِ الْبَيَانِيَّةِ.

¹ لِلِإِسْتِعَارَةِ: لِلِإِسْتِعْمَالِ، ب.

² مَعَانٍ: مَعَانِي، ق/ب.

³ وَاحِدًا: وَاحِد، ب.

⁴ يَكُونُ مَجَارِيًّا... إِلَى غَيْرِهِ: -، ب.

⁵ الشَّرِيفُ: + قَدَّسَ سَرَهُ، ب.

⁶ ذَكَرَهُ: مَرْذُكَرَهُ، ب.

⁷ إِلَى هَنَا تَنْتَهِي نَسْخَةُ بَرْلِينَ، حِيثُ (وَهَذَا) بِمَثَابَةِ تَعْقِيبَةِ.

آلِيَّةُ الْثَالِثَةُ قَوْلُهُ، تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾

[29:17]

وَلَا يُخَفِّ أَنَّهُ مِنْ قَبْلِ الْأَسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ الْخَالِيَّةِ عَنِ التَّبَعِيَّةِ، إِذْ شَبَّهَ هَيْئَةً آمْتُوْسِطِ بَيْنَ الْبُخْلِ وَالسَّرْفِ بِهَيْئَةِ مَنْ لَيْسَتْ يَدُهُ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِهِ وَلَا مَبْسُوْطَةً كُلَّ الْبَسْطِ ثُمَّ آسْتِعَرَتِ الْأَلْفَاظُ الدَّالَّةُ عَلَى الْهَيْئَةِ الْثَانِيَّةِ لِلْهَيْئَةِ الْأُولَى، فَتَكُونُ أَسْتِعَارَةً تَمْثِيلِيَّةً خَالِيَّةً عَنِ الْأَسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ؛ فَإِذَا عَرَفْتَ هَذِهِ الْفَوَاعِدَ الْمُذْكُورَةَ، ظَهَرَ لَكَ أَنَّ الْأَسْتِعَارَةَ التَّبَعِيَّةَ وَالْتَّمْثِيلِيَّةَ قَدْ يَجْتَمِعُانِ، كَمَا فِي الْآيَةِ الْثَانِيَّةِ. وَقَدْ تَفَرَّقُ الْأُولَى عَنِ الْثَانِيَّةِ، كَمَا فِي الْآيَةِ الْأُولَى. وَقَدْ تَفَرَّقُ الْثَانِيَّةُ عَنِ الْأُولَى، كَمَا فِي الْآيَةِ الْثَالِثَةِ.

وَهَذِهِ الْعِبَاراتُ الْثَلَاثُ [14] مِنَ الْبِلَاغَةِ عَلَى شَأنِ عَظِيمٍ، يَقْبِلُهَا كُلُّ ذِي دُوقٍ سَلِيمٍ، وَأُولَى طَبِيعَ مُسْتَقِيمٍ، ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [76:12]. هَذَا بِعَوْنَ الْلَّهِ الْمُلْكِ الْمُنَانِ، أَخْرُ مَا قَصَدْنَاهُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مِنَ الْبَيَانِ. وَاللَّهُ أَمْسَعَانُ. وَعَلَيْهِ التَّكَلُّنُ.¹

¹ جاء بعد نهاية الرسالة في نسخة ق ما يلي: «شِعْرٌ: خُذُوا مِنِي مُحَبَّرَةً تُحاكي ○ نَسِيمَ الْرَّوْضِ غَازِها صَبَاحاً. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّاهِرِيْنَ أَجْمَعِينَ. آمِينٌ! تَمَّتِ الرِّسَالَةُ الْمُنْسُوبَةُ لِلْعَالَمِ طَاشُكُبْرِي، رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ».

ثبات المصادر والمراجع:

باللغة العربية:

القرآن الكريم: مصحف المدينة النبوية [المضبوط على قراءة أبي بكر عاصم بن أبي الجعد الكوفي الأسدي (127/745) برواية أبي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي (90-180/709-796)]. المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، [1990]/1411 ص/«ل».

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح شهاب الدين عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الدمشقي (1032-1623/1679): شذرات الذهب في أخبار من ذهب. أشرف على تحقيقه وخراج أحاديث: عبد القادر الأرناؤوط. حققه وعلق عليه: محمود الأرناؤوط. دمشق / بيروت: دار ابن كثير، ط 1، 1993-1986، 1406-1414/1986-1993، 10 مج مجلد الفهارس، ط 1، 1416/1995، 818 ص.

ابن الغزّي، أبو المعالي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين العامري (1096-1753/1685): ديوان الإسلام. تحقيق: سيد كسرامي حسن. بيروت: دار الكتب العلمية، ط 1، 1990/1411، 4 ج/4 مج.

الأدنهوي، أحمد بن محمد (ق 17/11): طبقات المفسرين. تحقيق: سليمان بن صالح الخزي. المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ط 1، 1997، 1417/1997، 595 ص.

إسماعيل باشا البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني (1255-1920/1339): هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصيّفين. عنني بتصحيحه: İbnülemin Aktuç Kilisli Rifat Bilge [مج 1، Avni، 1951/[1371]، مج 2: 1955/[1375]]، إسطانبول: مطبعة وكالة المعارف، مج 1: Mahmud Kemal İnal.

آمرؤ القيس بن حُجر بن الحارث الكندي: ديوان آمرؤ القيس. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة: دار المعارف، ط 3، 1969/1389، 541 ص.

بشار بن بُرْد، أبو معاذ العُقيلي (784-167-95): ديوان بشار بن برد. جمع وتحقيق وشرح: محمد الطاهر ابن عاشور. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1966/1386، 4/مج.

البُوريني، بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد الصَّفوري (1615-1556/1024-963): تراجم الأعيان من أبناء الزمان. تحقيق: صلاح الدين المنجد. دمشق: المجمع العلمي العربي، ج 1: 1959، ج 2: 1963.¹

النَّفِيِّ الغَزِيِّ، تقى الدين بن عبد القادر التمييِّن الحنفي (1010/1601): الطبقات السنّية في تراجم الحنفية. تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو. القاهرة/الرياض: هجر/دار الرفاعي 1390-1970/[1410] 1989-1970، 4 ج.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب چلبي (1017-1657/1067-1609): كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 2 مج. [تصوير طبعة إستانبول: مطبعة وكالة المعارف، 1360-1941/1943-1941، 2 مج]

الرِّزْكُلِيُّ، خير الدين بن محمود بن علي (1396-1893/1310-1976): الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. بيروت: دار العلم للملائين، ط. 9، [1410] 1990، 8 مج.

الرَّمَخْشَرِيُّ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (1075-538/467): الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون التأويل في وجوه التأويل. [بيروت]: دار الفكر، ط. 1، 1983-1397/1977، 4/مج.

سلامة، خضر إبراهيم [معد]: فهرس مخطوطات المكتبة البديرية (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش). إعداد: خضر إبراهيم سلامة. القدس: [د. ن.][1407] 1987، 2 ق.

طاشكري زاده، أبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل (968-1495/901-1495)

¹ جاء في آخر مطبعو الجزء الثاني 376: «آنٰتى الجزء الثاني من كتاب تراجم الأعيان. ويليه الجزء الثالث، وأوله بابُ الفاء، إن شاء الله». للتعليق: لما يصدر الثالث. لذا أحيل فيما يخصَّ الجزء غير المطبع على نسخة دبلن 3219.

(1561): **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**. بيروت: دار الكتاب العربي، 1975/1395 ص. 333-320، حتّى ص 331، يليه (العقد المنظوم) لصاحبه منق، ص 333-320.

[503]

عبد الباقي، محمد فؤاد (1299-1882/1388-1967): **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**. بيروت: دار إحياء التراث العربي، [د. س.]. [782] ص.

عبد القادر القرشي، أبو محمد محيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد الحنفي (696-1373): **الجواهر المضيّة في طبقات الحنفيّة**. تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو. [القاهرة]: هجر، 1413/1993، ط 2، ج 5/5 مج.

كحالّة، عمر رضا (1323-1905/1408-1987): **معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربية**. بيروت: مؤسّسة الرسالة، ط 1، 1414/1993، ج 4/4 مج.

منق، عليّ بن لالي بن محمد (934-1527/992-1584): **العقد المنظوم في ذكر أفضال الروم [=ذيل الشقائق النعمانية لطاشكيري زاده]**. بيروت: دار الكتاب العربي، 1975/1395 ص 333-303.

نوهيض، عادل (1341-1923/1417-1996): **معجم المفسّرين من صدر الإسلام حتّى العصر الحاضر**. [بيروت]: مؤسّسة نويهض الثقافية، ط 1، 1403/1983، 2 مج.

بغير اللغة العربية:

بروشه لى محمد طاهر (1278-1861/1343-1924): **عثماني مؤلفleri**. إسطانبول: المطبعة العامرة، 1914/1333، 3 مج.

Brockelmann, Carl (1285-1375/1868-1956): *Geschichte der arabischen Litteratur [=GAL]*. Leiden: E. J. Brill, Bd. 1 (1943) & Bd. 2 (1949); Suppl., Bd. 1 (1937), Bd. 2 (1938) & Bd. (1942).

Bursalı Mehmed Tahir (1278-1343/1861-1924): *Osmanlı Müellifleri*. Hazırlayanlar: A. Fikri Yavuz, Ismail Özén. İstanbul: Meral Yayınevi, 1. Cild, 2. Cild 1972 & 3. Cild 1975.

EI₂, vol. 10 (2000), pp. 351-352 [Flemming, Barbara & Babinger, F.: “Tashköprüzâde”].

TDV Islam Ansiklopedisi, vol. 40 (2011), pp. 151-152 [Yavuz, Yusuf Şevki: “Taşköprizâde Ahmed Efendi”].